



**MONOLITH™**

**Monolith™ THX® Subwoofer**

**Caisson de basse Monolith™ THX®**

**Monolith™-THX®-Subwoofer**

**Subwoofer Monolith™ THX®**

**Subwoofer Monolith™ THX®**



P/Ns 24456, 24457, 24458, 35141, 35142, 35143, 38543

**User's Manual**

**Manuel de l'utilisateur**

**Benutzerhandbuch**

**Manuale utente**

**Manual del usuario**

# CONTENTS

User's Manual (English) .....	6
SAFETY WARNINGS AND GUIDELINES .....	6
CUSTOMER SERVICE .....	7
PACKAGE CONTENTS .....	8
PRODUCT OVERVIEW .....	8
SETUP GUIDE .....	10
Subwoofer Placement .....	11
Connecting to a Balanced XLR Output .....	11
Connecting to a Subwoofer/LFE Output .....	12
Connecting to a Stereo Preamp Output .....	13
TROUBLESHOOTING .....	14
TECHNICAL SUPPORT .....	14
SPECIFICATIONS .....	15
REGULATORY COMPLIANCE .....	23
Notice for FCC .....	23
Notice for Industry Canada .....	24
EU Declaration of Conformity .....	24
WEEE Information .....	25
Safety Notice .....	26
Manuel de l'utilisateur (Français) .....	27
AVERTISSEMENTS ET CONSIGNES DE SÉCURITÉ .....	27
SERVICE APRÈS-VENTE .....	29
CONTENU DE L'EMBALLAGE .....	29
VUE D'ENSEMBLE DU PRODUIT .....	29
GUIDE D'INSTALLATION .....	32

Placement du caisson de basse.....	32
Connexion à une sortie XLR symétrique.....	33
Connexion à une sortie caisson de basse/LFE.....	34
Connexion à une sortie de préamplificateur stéréo.....	35
DÉPANNAGE .....	36
ASSISTANCE TECHNIQUE .....	36
CARACTÉRISTIQUES.....	37
CONFORMITÉ RÉGLEMENTAIRE .....	45
Avis concernant la FCC .....	45
Avis radio de la FCC.....	46
Avis concernant Industrie Canada.....	47
Déclaration de conformité UE.....	47
Informations sur les DEEE .....	48
Avis de sécurité.....	49
Benutzerhandbuch (Deutsche).....	50
SICHERHEITSWARNUNGEN UND-HINWEISE.....	50
KUNDENSERVICE .....	52
VERPACKUNGSINHALT .....	52
PRODUKTÜBERSICHT .....	52
INSTALLATIONSANLEITUNG.....	55
Platzierung des Subwoofers.....	55
Anschließen an einen symmetrischen XLR-Ausgang.....	56
Anschließen an einen Subwoofer-/LFE-Ausgang .....	57
Anschließen an einen Stereo-Vorverstärker-Ausgang.....	58
FEHLERBEHEBUNG .....	59
TECHNISCHER SUPPORT .....	59

TECHNISCHE DATEN .....	60
EINHALTUNG GESETZLICHER BESTIMMUNGEN .....	68
Hinweis an FCC .....	68
Radiomitteilung für die FCC .....	69
Hinweis an Industry Canada.....	70
EU-Konformitätserklärung .....	70
WEEE-Informationen .....	71
Sicherheitshinweis.....	72
Manuale utente (Italiano) .....	73
AVVISI DI SICUREZZA E LINEE GUIDA .....	73
SERVIZIO CLIENTI .....	74
CONTENUTO DELLA CONFEZIONE .....	75
PANORAMICA DEL PRODOTTO .....	75
GUIDA ALL'INSTALLAZIONE .....	77
Posizionamento del subwoofer.....	78
Collegamento a un'uscita XLR bilanciata .....	79
Collegamento a un'uscita subwoofer/LFE .....	79
Collegamento a un'uscita di un preamplificatore stereo .....	80
RISOLUZIONE DEI PROBLEMI.....	81
SUPPORTO TECNICO .....	82
SPECIFICHE .....	82
CONFORMITÀ ALLE NORME.....	91
Avviso FCC.....	91
Avviso trasmissioni radio per la FCC.....	92
Avviso per il Canada .....	92
Dichiarazione di Conformità EU.....	92

Informazioni WEEE .....	93
Avviso per la Sicurezza.....	94
Manual del Usuario (Español).....	95
ADVERTENCIAS Y PAUTAS DE SEGURIDAD .....	95
SERVICIO DE ATENCIÓN AL CLIENTE .....	96
CONTENIDO DEL PAQUETE.....	97
VISTA GENERAL DEL PRODUCTO.....	97
GUÍA DE PREPARACIÓN .....	99
Colocación del subwoofer .....	100
Conexión a una salida XLR balanceada.....	101
Conexión a una salida de subwoofer/LFE .....	101
Conexión a una salida de preamplificador estéreo .....	102
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS .....	104
ASISTENCIA TÉCNICA .....	104
ESPECIFICACIONES .....	104
CUMPLIMIENTO NORMATIVO .....	113
Aviso de la FCC (Comisión Federal de Comunicaciones) .....	113
Aviso de radio sobre la FCC.....	114
Aviso para la industria de Canadá.....	114
Declaración de conformidad con la normativa de la UE .....	115
Información sobre la RAEE (WEEE) .....	116
Aviso de seguridad.....	117

# User's Manual (English)

## SAFETY WARNINGS AND GUIDELINES

Please read this entire manual before using this device, paying extra attention to these safety warnings and guidelines. Please keep this manual in a safe place for future reference.

- This device is intended for indoor use only.
- Do not expose this device to water or moisture of any kind. Do not place drinks or other containers with moisture on or near the device. If moisture does get in or on the device, immediately unplug it from the power outlet and allow it to fully dry before reapplying power.
- Do not touch the device, the power cord, or any other connected cables with wet hands.
- If operating this subwoofer in a humid environment, ensure that no condensation occurs. Condensation could cause damage to the speaker cone and could cause a short in the subwoofer's amplifier, which in turn could cause fire or severe electric shock.
- Do not subject the product to extreme force, shock, or fluctuations in temperature or humidity.
- Do not expose this device to excessively high temperatures. Do not place it in, on, or near heat sources, such as a fireplace, stove, radiator, etc. Do not leave it in direct sunlight.
- Do not place or install this device in an area where it can be exposed to excessive amounts of dust, humidity, oil, smoke, or combustible vapors.
- Prior to operation, check the unit and power cord for physical damage. Do not use if physical damage has occurred.
- Before plugging the unit into a power outlet, ensure that the outlet provides the same type and level of power required by the device.

- This device uses a grounded power cord and requires a ground connection for safe operation. Ensure that the power source has a proper ground connection. Do not modify the plug or use a "cheater" plug to bypass the ground connection.
- Disconnect the unit from the power source when replacing the fuse. Replace the fuse only with the same type.
- Unplug this device from the power source when not in use.
- Take care to prevent damage to the power cord. Do not allow it to become crimped, pinched, walked on, or become tangled with other cords. Ensure that the power cord does not present a tripping hazard.
- Never unplug the unit by pulling on the power cord. Always grasp the connector head or adapter body.
- Ensure that power is turned off and disconnected before making any electrical connections.
- Clean using a soft, dry cloth only. Do not use chemical cleaners, solvents, or detergents. For stubborn deposits, moisten the cloth with warm water.
- This device has no user serviceable parts. Do not attempt to open, service, or modify this device.

## CUSTOMER SERVICE

The Monoprice™ Customer Service department is dedicated to ensuring that your ordering, purchasing, and delivery experience is second to none. If you have any problem with your order, please give us an opportunity to make it right. You can contact a Monoprice Customer Service representative through the Live Chat link on our website [www.monoprice.com](http://www.monoprice.com) or via email at [support@monoprice.com](mailto:support@monoprice.com). Check the website for support times and links.

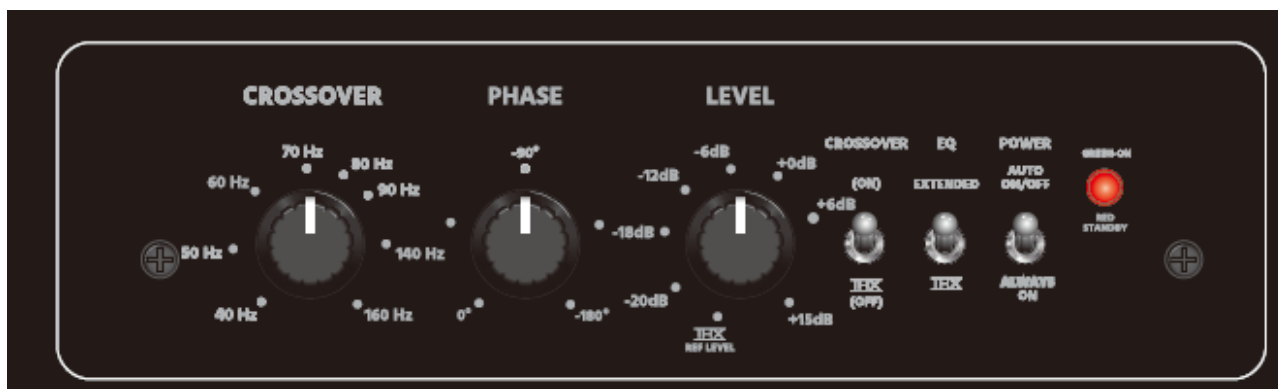
## PACKAGE CONTENTS

Please take an inventory of the package contents to ensure you have all the items listed below. If anything is missing or damaged, please contact Monoprice™ Customer Service for a replacement.

1x Monolith™ subwoofer

1x AC power cable

## PRODUCT OVERVIEW



**CROSSOVER:** Use the **CROSSOVER** knob to adjust the upper limit of the subwoofer's frequency response from 40 to 160 Hz. The subwoofer will output only those frequencies below the set level. You should set the crossover frequency to obtain a smooth and seamless transition from the subwoofer to the main speakers in your system. If your main speakers are smaller units with limited low frequency output, start with a higher frequency, such as in the 100-150 Hz range. With larger speakers that have greater low frequency output, you might start with this control set lower, such as in the 60-100 Hz range.

**PHASE:** This control allows you to alter the phase of the subwoofer's output signal from 0° - 180° to correct for a possible mismatch in phase, which results in cancellation between the subwoofer and your main speakers. To adjust the **PHASE**, listen to the system with music playing and tune between 0° and 180° while listening for a



change in mid-bass output. The correct position will have a higher amount of apparent mid-bass output.

**LEVEL:** This control allows you to adjust the output level of the subwoofer to match the main speakers in your system. We recommend starting with the **LEVEL** knob set to the **THX** position and then calibrate your system with your AV receiver, surround preamp/processor, or SPL meter. The **THX** position corresponds roughly to a 0dB setting.

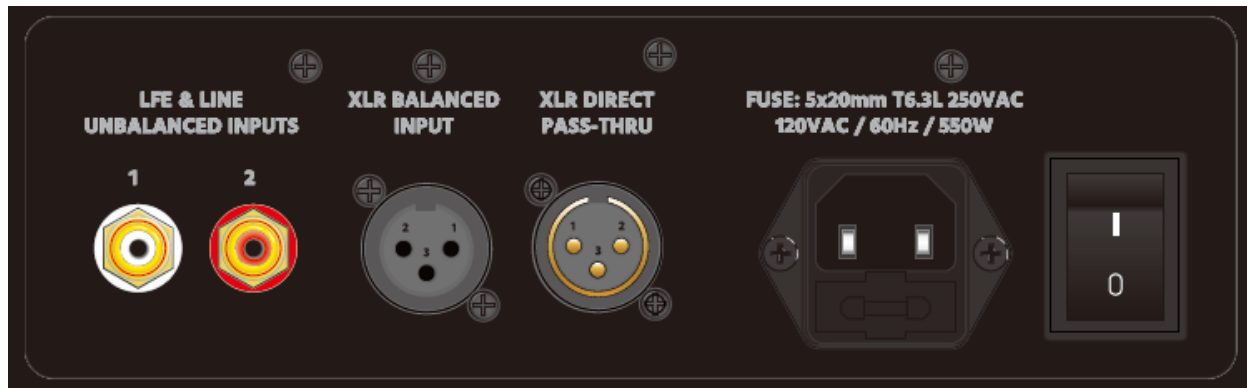
For most home theater receivers and surround sound processors, set the **LEVEL** knob to point straight upwards (in the 12 o'clock position). For music systems, start with the **LEVEL** knob at a low setting and increase it slowly from there until the audio level matches that of the main speakers. The use of test tones (from a receiver/processor's built-in calibration function or test disc) and an SPL meter is suggested for proper level matching of all speakers.

**CROSSOVER:** Set this switch to the **THX (OFF)** position when using a modern audio/video receiver to bypass the subwoofer's crossover settings. Use the **ON** setting to use the subwoofer's built-in crossover, which is set using the **CROSSOVER** knob.

**EQ:** Set the **EQ** switch to the **THX** position to have the subwoofer perform within the THX® certified parameters. When set to the **EXTENDED** position, the subwoofer will use your amplifier's equalizer, with the result that the output level will be slightly louder, but with more distortion. Experiment to find which setting you prefer.

**POWER:** Use the **POWER** switch to determine whether the subwoofer's will always remain on or if it will automatically go into standby mode after 30 minutes of no audio input.

**LED INDICATOR:** The LED will illuminate green when the subwoofer is powered on and will illuminate red when the subwoofer is in standby mode.



**LFE & LINE UNBALANCED INPUTS:** Use either of these RCA inputs to connect the LFE output on your amplifier or receiver. If your amplifier/receiver does not have an LFE output, connect the stereo preamplifier output on your amplifier/receiver to both the 1 and 2 inputs.

**XLR BALANCED INPUT:** Use this XLR input to connect to a balanced audio source.

**XLR DIRECT PASS-THRU:** This XLR output passes the original audio signal without modification of any kind.

**FUSE/120 VAC:** Plug the included AC power cord into the C14 panel connector on the combined AC input and fuse holder. The fuse holder includes both the main fuse and a replacement fuse. If you need an additional fuse, use the type indicated on the rear panel.

## SETUP GUIDE

To get the maximum performance from your new Monolith™ THX® Subwoofer, it must be properly connected, positioned properly within the room, and configured to match your main speakers. To connect the subwoofer you will need either a single mono RCA audio cable (in the case of systems with a subwoofer/LFE output), a stereo RCA audio cable (in the case of systems with a left/right pre-amp output), or an XLR cable (when connecting from a receiver or processor with a balanced subwoofer output jack). Note that once an input signal is detected on the RCA or XLR input, the subwoofer will select that signal source and will disable the other source. To change the input from RCA to XLR or vice versa, unplug the subwoofer from the power outlet.

## Subwoofer Placement

In most rooms, the optimum location for your subwoofer is in the closest solid front corner or somewhere along the front wall in line with your front speakers. This location typically offers optimal energy coupling with the room, front-speakers, and the deepest low frequency extension, with the best high impact bass. Try to avoid a location that is far away from walls or near the center of your room.

Bass output is maximized when the subwoofer is tucked into a corner. An ideal corner is far from wall divisions and has at least 6 feet or more of wall to either side. Try to keep the subwoofer placement away from any large openings into other rooms. When corner loading a subwoofer, you might want to experiment with how close the subwoofer sits to the closest wall, with a general rule of thumb that it should be within 1 foot.

Placing the subwoofer in close proximity to the seating position, for example, right next to or behind the sofa, maximizes the output and can reduce room effects on the subwoofer.

A great technique for determining the best placement for your subwoofer is known as the Subwoofer Crawl. The first step is to place the subwoofer at your listening position. Ensure that audio with constant bass content or a test tone is playing. Next, crawl around the room (after all, the subwoofer will not be 5 feet in the air) and listen for where the bass sounds most full and has definition, punch, and depth. This will generally be the best location in your room. Finally, place the subwoofer in that location and finish the rest of the setup and configuration.

## Connecting to a Balanced XLR Output

The best possible connection, with the least amount of noise or distortion, is connecting using an XLR cable to a balanced XLR output on a receiver or mixer. Perform the following steps to connect the subwoofer using the XLR balanced input.

1. Power off and unplug all equipment to be connected.
2. Using an XLR cable, plug one end into the **XLR BALANCED INPUT** on the subwoofer, then plug the other end into balanced XLR output on your receiver or mixer.

3. (Optional) Using another XLR cable, plug one end into the **XLR BALANCED INPUT** on another Monolith™ subwoofer, then plug the other end into the **XLR DIRECT PASS-THRU** jack on the subwoofer.
4. Plug one end of the included AC power cable into the **FUSE/120 VAC** connector on the subwoofer, then plug the other end into a nearby AC power outlet.

*Warning! Due to the power requirements of the Monolith™ subwoofer, do not connect to the accessory outlets on a receiver or processor. If using a power strip, ensure that it is rated to accommodate the subwoofer's power requirements.*
5. Plug in and power on all connected equipment.
6. Set the **POWER** switch on the subwoofer to the **AUTO ON/OFF** or **ALWAYS ON** position, as desired.
7. Using the information in the *PRODUCT OVERVIEW* section, set the controls to the desired starting positions, then adjust as needed.

## Connecting to a Subwoofer/LFE Output

If your amplifier has a Subwoofer or LFE output, you can connect to the subwoofer using a single, mono RCA cable. Perform the following steps to connect the subwoofer to a dedicated subwoofer or LFE output on your receiver or amplifier. Note that any receiver that can decode Dolby Digital™ or DTS® soundtracks will have a dedicated subwoofer or LFE output.

1. Power off and unplug all equipment to be connected.
2. Using a single, mono RCA cable, plug one end into one of the **LFE & LINE UNBALANCED INPUTS** on the subwoofer, then plug the other end into the dedicated subwoofer or LFE output on your receiver.
3. (Optional) Using an XLR cable, plug one end into the **XLR BALANCED INPUT** on another Monolith™ subwoofer, then plug the other end into the **XLR DIRECT PASS-THRU** jack on the subwoofer.
4. Plug one end of the included AC power cable into the **FUSE/120 VAC** connector on the subwoofer, then plug the other end into a nearby AC power outlet.

*Warning! Due to the power requirements of the Monolith™ subwoofer, do not connect to the accessory outlets on a receiver or processor. If using a power strip, ensure that it has rated to accommodate the subwoofer's power requirements.*

5. Plug in and power on all connected equipment.
6. Set the **POWER** switch on the subwoofer to the **AUTO ON/OFF** or **ALWAYS ON** position, as desired.
7. Using the information in the *PRODUCT OVERVIEW* section, set the controls to the desired starting positions, then adjust as needed.

## Connecting to a Stereo Preamp Output

The least desirable connection type is to connect to the stereo preamplifier output on an amplifier or receiver. Perform the following steps to connect the subwoofer to a stereo preamp output.

1. Power off and unplug all equipment to be connected.
2. Using a stereo RCA cable, plug the connectors on one end into both **LFE & LINE UNBALANCED INPUTS** on the subwoofer, then plug the other end into the stereo preamp outputs on your amplifier or receiver. Because the subwoofer is monophonic, there is no need to match left and right channels.

*Note: If you are using an external power amplifier and your preamplifier has only a single preamp output, use RCA Y-cables on each output to allow both the power amplifier and the subwoofer to be connected to the single output.*

3. (Optional) Using an XLR cable, plug one end into the **XLR BALANCED INPUT** on another Monolith™ subwoofer, then plug the other end into the **XLR DIRECT PASS-THRU** jack on the subwoofer. Repeat as often as desired.
4. Plug one end of the included AC power cable into the **FUSE/120 VAC** connector on the subwoofer, then plug the other end into a nearby AC power outlet.

*Warning! Due to the power requirements of the Monolith™ subwoofer, do not connect to the accessory outlets on a receiver or processor. If using a power strip, ensure that it has rated to accommodate the subwoofer's power requirements.*

5. Plug in and power on all connected equipment.
6. Set the **POWER** switch on the subwoofer to the **AUTO ON/OFF** or **ALWAYS ON** position, as desired.
7. Using the information in the *PRODUCT OVERVIEW* section, set the controls to the desired starting positions, then adjust as needed.

## TROUBLESHOOTING

If there is excessive noise/hum when using the RCA input, there are some simple remedies:

1. Use a balanced XLR connection.
2. Reduce the gain of the subwoofer level by approximately 6dB, then increase the output level of the preamplifier/processor. This will improve the signal-to-noise ratio by approximately 6dB.
3. Use an RCA Y-adapter to utilize both RCA inputs, then reduce the gain by approximately 6dB, thereby improving the signal-to-noise ratio by approximately 6dB.

## TECHNICAL SUPPORT

Monoprice™ is pleased to provide free, live, online technical support to assist you with any questions you may have about installation, setup, troubleshooting, or product recommendations. If you ever need assistance with your new product, please come online to talk to one of our friendly and knowledgeable Tech Support Associates. Technical support is available through the online chat button on our website [www.monoprice.com](http://www.monoprice.com) during regular business hours, 7 days a week. You can also get assistance through email by sending a message to [tech@monoprice.com](mailto:tech@monoprice.com)

## SPECIFICATIONS

Model	24456	
Woofer	10" cone	
Cone Material	2 layer long fiber pulp/glass fiber cone	
Voice Coil	60mm with high temperature aluminum wire and black anodized aluminum bobbin	
Surround	FEA optimized NBR (nitrile butadiene rubber)	
Motor	FEA optimized, 2 aluminum shorting rings, undercut T-pole focused field	
Magnet	Ceramic Y35, 2 pcs total 144 oz.	
Xmax	18mm (one-way)	
Xmech	78mm (peak-to-peak)	
Enclosure	Sealed or vented HDF cabinet with horizontal and vertical bracing	
Finish	Black Ash	
Amplifier	Class D 500W <sub>rms</sub>	
Frequency Response (-6dB)	<b>Sealed</b>	<b>Vented</b>
Extended EQ	28-200Hz	17-200Hz
THX® EQ	20-200Hz	17-200Hz
Harmonic Distortion	<1% 20-100Hz (90dB @ 1m)	
Variable Level Control	+15/-20dB	
Crossover	Inline/Bypass variable 40-160Hz	
Inputs	RCA (2), XLR	
Outputs	XLR	
Signal Turn On	Selectable always on/auto	

Auto Turn Off	30 minutes
Dimensions	18.9" x 15" x 19.7" (480 x 380 x 500 mm)
Weight	72.5 lbs. (32.9 kg)

Model	24457		
Woofer	12" cone		
Cone Material	2 layer long fiber pulp/glass fiber cone		
Voice Coil	60mm with high temperature aluminum wire and black anodized aluminum bobbin		
Surround	FEA optimized NBR (nitrile butadiene rubber)		
Motor	FEA optimized, 2 aluminum shorting rings, undercut T-pole focused field		
Magnet	Ceramic Y35, 2 pcs total 144 oz.		
Xmax	18mm (one-way)		
Xmech	80mm (peak-to-peak)		
Enclosure	Sealed or vented HDF cabinet with horizontal and vertical bracing		
Finish	Black Ash		
Amplifier	Class D 500W <sub>rms</sub>		
Frequency Response (-6dB)	<b>Sealed</b>	<b>Vented (1 port)</b>	<b>Vented (2 ports)</b>
Extended EQ	26-200Hz	19-200Hz	18-200Hz
THX® EQ	29-200Hz	23-200Hz	20-200Hz
Harmonic Distortion	<1% 20-100Hz (90dB @ 1m)		
Variable Level Control	+15/-20dB		



Crossover	Inline/Bypass variable 40-160Hz
Inputs	RCA (2), XLR
Outputs	XLR
Signal Turn On	Selectable always on/auto
Auto Turn Off	30 minutes
Dimensions	22.8" x 16.7" x 23.6" (580 x 425 x 600 mm)
Weight	98.5 lbs. (44.7 kg)

Model	24458
Woofer	15" cone
Cone Material	2 layer long fiber pulp/glass fiber cone
Voice Coil	60mm with high temperature aluminum wire and black anodized aluminum bobbin
Surround	FEA optimized NBR (nitrile butadiene rubber)
Motor	FEA optimized, 2 aluminum shorting rings, undercut T-pole focused field
Magnet	Ceramic Y35, 2 pcs total 216 oz.
Xmax	25mm (one-way)
Xmech	90mm (peak-to-peak)
Enclosure	Sealed or vented HDF cabinet with horizontal and vertical bracing
Finish	Black Ash
Amplifier	1000W <sub>rms</sub>

Frequency Response (-6dB)	Sealed	Vented (2 ports)	Vented (3 ports)
Extended EQ	15-200Hz	14-200Hz	16-200Hz
THX® EQ	23-200Hz	19-200Hz	20-200Hz
Harmonic Distortion	<1% 20-100Hz (90dB @ 1m)		
Variable Level Control	+15/-20dB		
Crossover	Inline/Bypass variable 40-160Hz		
Inputs	RCA (2), XLR		
Outputs	XLR		
Signal Turn On	Selectable always on/auto		
Auto Turn Off	30 minutes		
Dimensions	26.8" x 17.7" x 27.6" (680 x 450 x 700 mm)		
Weight	128.5 lbs. (58.3 kg)		

Model	35141
Woofers	15" cone
Cone Material	2 layer long fiber pulp/glass fiber cone
Voice Coil	60mm with high temperature aluminum wire and black anodized aluminum bobbin
Surround	FEA optimized NBR (nitrile butadiene rubber)
Motor	FEA optimized, 2 aluminum shorting rings, undercut T-pole focused field
Magnet	Ceramic Y35, 3 pcs total 216 oz.
Xmax	25mm (one-way)
Xmech	90mm (peak-to-peak)

Enclosure	Sealed HDF cabinet with horizontal bracing
Finish	Black Ash PVC
Amplifier	Claridy DSP1000 1000W <sub>rms</sub> with DSP control
Frequency Response (-6dB)	<b>Sealed</b>
Extended EQ	16-200Hz
THX® EQ	20-200Hz
Harmonic Distortion	<3% 20-100Hz (90dB @ 1m)
Variable Level Control	+15/-20dB
REF Level (100mV@40Hz)	89dB @ 1m
Crossover	Inline/Bypass variable 40-160Hz
Variable Phase	0-180°
Inputs	RCA (2), XLR
Outputs (direct passthrough)	XLR
Signal Turn On	Selectable always on/auto
Auto Turn Off	30 minutes
Dimensions (without grille)	23.5" x 16.7" x 19.7" (596 x 425 x 500 mm)
Dimensions (with grille)	23.5" x 16.7" x 21.0" (596 x 425 x 533 mm)
Weight	82.0 lbs. (37.2 kg)

Model	35142
Woofer	12" cone
Cone Material	2 layer long fiber pulp/glass fiber cone
Voice Coil	60mm with high temperature aluminum wire and black anodized aluminum bobbin

Surround	FEA optimized NBR (nitrile butadiene rubber)
Motor	FEA optimized, 2 aluminum shorting rings, undercut T-pole focused field
Magnet	Ceramic Y35, 2 pcs total 144 oz.
Xmax	18mm (one-way)
Xmech	80mm (peak-to-peak)
Enclosure	Sealed HDF cabinet with horizontal bracing
Finish	Black Ash PVC
Amplifier	Claridy DSP500 500W <sub>rms</sub> with DSP control
Frequency Response (-6dB)	<b>Sealed</b>
Extended EQ	18-200Hz
THX® EQ	20-200Hz
Harmonic Distortion	<3% 20-100Hz (90dB @ 1m)
Variable Level Control	+15/-20dB
REF Level (100mV@40Hz)	86dB @ 1m
Crossover	Inline/Bypass variable 40-160Hz
Outputs (direct passthrough)	0-180°
Inputs	RCA (2), XLR
Outputs	XLR
Signal Turn On	Selectable always on/auto
Auto Turn Off	30 minutes
Dimensions (without grille)	19.7" x 15.4" x 16.7" (500 x 390 x 425 mm)
Dimensions (with grille)	19.7" x 15.4" x 18.4" (500 x 390 x 468 mm)
Weight	62.4 lbs. (28.3 kg)

Model	35143
Woofers	10" cone
Cone Material	2 layer long fiber pulp/glass fiber cone
Voice Coil	60mm with high temperature aluminum wire and black anodized aluminum bobbin
Surround	FEA optimized NBR (nitrile butadiene rubber)
Motor	FEA optimized, 2 aluminum shorting rings, undercut T-pole focused field
Magnet	Ceramic Y35, 2 pcs total 125 oz.
Xmax	18mm (one-way)
Xmech	78mm (peak-to-peak)
Enclosure	Sealed HDF cabinet with horizontal bracing
Finish	Black Ash PVC
Amplifier	Claridy DSP500 500W <sub>rms</sub> with DSP control
Frequency Response (-6dB)	<b>Sealed</b>
Extended EQ	28-200Hz
THX® EQ	20-200Hz
Harmonic Distortion	<3% 20-100Hz (86dB @ 1m)
Variable Level Control	+15/-20dB
REF Level (100mV@40Hz)	86dB @ 1m
Crossover	Inline/Bypass variable 40-160Hz
Inputs	RCA (2), XLR
Outputs (direct passthrough)	XLR
Signal Turn On	Selectable always on/auto
Auto Turn Off	30 minutes

Dimensions (without grille)	16.3" x 12.6" x 15.2" (415 x 320 x 385 mm)
Dimensions (with grille)	16.3" x 12.6" x 20.8" (415 x 320 x 528 mm)
Weight	50.3 lbs. (22.8 kg)

Model	38543
Woofer	2x 15" cone
Cone Material	2 layer long fiber pulp/glass fiber cone
Voice Coil	60mm with high temperature aluminum wire and black anodized aluminum bobbin
Surround	FEA optimized NBR (nitrile budadiene rubber)
Motor	FEA optimized, 2 aluminum shorting rings, undercut T-pole focused field
Magnet	Ceramic Y35, 2 pcs total 216 oz.
Xmax	25mm (one-way)
Xmech	90mm (peak-to-peak)
Enclosure	Sealed or vented HDF cabinet with horizontal and vertical bracing
Finish	Black Ash
Amplifier	2000 watts (RMS)/3600 watts (peak)
Frequency Response	14-200Hz
Harmonic Distortion	<3% 20-100Hz (94dB @ 1m)
Variable Level Control	+15/-20dB
Crossover	Inline/Bypass variable 40-160Hz
Inputs	RCA (2), XLR

Outputs	XLR
Signal Turn On	Selectable always on/auto
Auto Turn Off	30 minutes
Dimensions	42.3" x 20.0" x 27.6" (1075 x 508 x 700 mm)
Weight	216 lbs. (98 kg)

## REGULATORY COMPLIANCE

### Notice for FCC



This device complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Modifying the equipment without authorization from Monoprice™ may result in the equipment no longer complying with FCC requirements for Class B digital devices. In that event, your right to use the equipment may be limited by FCC regulations, and you may be required to correct any interference to radio or television communications at your own expense.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the

user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

## Notice for Industry Canada

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## EU Declaration of Conformity



Monoprice, Inc. declares the product described within this user guide or manual is in compliance with below applicable directives. The full text of the EU Declaration of Conformity is available at the following internet addresses:

[https://www.monoprice.com/product?p\\_id=24456](https://www.monoprice.com/product?p_id=24456)

[https://www.monoprice.com/product?p\\_id=24457](https://www.monoprice.com/product?p_id=24457)

[https://www.monoprice.com/product?p\\_id=24458](https://www.monoprice.com/product?p_id=24458)

[https://www.monoprice.com/product?p\\_id=35141](https://www.monoprice.com/product?p_id=35141)

[https://www.monoprice.com/product?p\\_id=35142](https://www.monoprice.com/product?p_id=35142)

[https://www.monoprice.com/product?p\\_id=35143](https://www.monoprice.com/product?p_id=35143)

[https://www.monoprice.com/product?p\\_id=38543](https://www.monoprice.com/product?p_id=38543)

or the CE DoC can be found within this user manual



- EMC Directive 2004/108/EC
- Low Voltage Directive 2014/35/EU
- RoHS2 Directive 2011/65/EU
- WEEE Directive 2012/19/EC
- Packaging & Packaging Waste Directive 94/62/EC
- REACH Directive 1907/2006/EC

## WEEE Information

User information for consumer products covered by EU Directive 2012/19/EU on Waste Electric and Electronic Equipment (WEEE)

This document contains important information for users with regards to the proper disposal and recycling of Monoprice™ products. Consumers are required to comply with this notice for all electronic products bearing the following symbol:



**For Consumers in the European Union:** This EU Directive requires that the product bearing this symbol and or its packaging must not be disposed of with unsorted municipal waste. The symbol indicates that this product should be disposed of separately from regular household waste streams. It is your responsibility to dispose of this and other electrical and electronics products via designated collection facilities appointed by the government or local authorities. Correct disposal and recycling will help prevent potential negative consequences to the environment and human health. For more detailed information about the disposal of your unwanted product, please contact your local authorities, waste disposal service, or the shop where you purchased the product.

## Safety Notice



**WARNING:** Do not use this product near water, for example, in a wet basement or near swimming pool or in an area where accidental contact with water or liquid might occur

**WARNING:** Avoid using this product during an electrical storm. There may be a remote risk of electric shock from the surge caused by lightning

**WARNING:** The external power adapter or AC power cord is the equipment's disconnection device. The power outlet must be located nearby the equipment and its access must be easy

**WARNING:** Use this product in a well-ventilated area

*Monoprice™, Monolith™, the Monolith logo, and all Monoprice logos are trademarks of Monoprice Inc.*

*THX® and the THX logo are trademarks of THX Ltd., registered in the U.S. and other countries.*

*Dolby®, Dolby® Digital™, Dolby Audio™, and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.*

*DTS®, the Symbol, and DTS and the Symbol together are registered trademarks of DTS, Inc.*

# Manuel de l'utilisateur (Français)

## AVERTISSEMENTS ET CONSIGNES DE SÉCURITÉ

Veillez lire avec soin l'intégralité de ce manuel avant d'utiliser cet appareil en prêtant une attention particulière aux avertissements et consignes de sécurité suivants. Conservez ce manuel en lieu sûr pour toute référence ultérieure.

- Cet appareil est destiné uniquement à une utilisation à l'intérieur.
- N'exposez pas cet appareil à l'eau ou à l'humidité quelle qu'en soit la nature. Ne placez pas de boissons ou d'autres récipients humides sur l'appareil ou à proximité de celui-ci. Si de l'humidité pénètre dans ou sur l'appareil, débranchez-le immédiatement du secteur et laissez-le sécher complètement avant de le remettre sous tension.
- Ne touchez pas l'appareil, le cordon d'alimentation ou tout autre câble qui y est relié avec les mains mouillées.
- Si vous utilisez ce caisson de basse dans un environnement humide, assurez-vous qu'il n'y a pas de condensation. La condensation pourrait endommager le cône de l'enceinte et provoquer un court-circuit dans l'amplificateur, qui pourrait à son tour causer un incendie ou une électrocution grave.
- Ne soumettez pas le produit à une force, un choc ou des fluctuations extrêmes de température ou d'humidité.
- N'exposez pas cet appareil à des températures excessivement élevées. Ne le placez pas dans, sur ou près de sources de chaleur, telles qu'une cheminée, un poêle, un radiateur, etc. Ne le laissez pas sous la lumière directe du soleil.
- Ne placez pas ou n'installez pas cet appareil dans un endroit où il peut être exposé à des quantités excessives de poussière, d'humidité, d'huile, de fumée ou de vapeurs combustibles.
- Avant de faire fonctionner l'appareil, vérifiez qu'il n'a pas de dommages physiques, y compris sur le cordon d'alimentation. N'utilisez pas l'appareil s'il a subi des dommages physiques.

- Avant de brancher l'appareil sur une prise de courant, assurez-vous que celle-ci délivre le même type et le même niveau de puissance que celle requise par l'appareil.
- Cet appareil utilise un cordon d'alimentation relié à la terre et nécessite une prise de terre pour fonctionner en toute sécurité. Ne modifiez pas la prise et n'utilisez pas une « prise tricheuse » pour contourner la mise à la terre.
- Débranchez l'appareil de la source d'alimentation lors du remplacement du fusible. Ne remplacez le fusible que par un fusible du même type.
- Débranchez l'appareil de la source d'alimentation lorsqu'il n'est pas utilisé.
- Veillez à ne pas endommager le cordon d'alimentation. Ne le pliez pas, ne le pincez pas, ne marchez pas dessus et ne l'emmêlez pas avec d'autres cordons. Assurez-vous que le cordon d'alimentation ne constitue pas un risque de chute.
- Ne débranchez jamais l'appareil en tirant sur le cordon d'alimentation. Saisissez toujours la tête de la prise ou le corps de l'adaptateur.
- Assurez-vous que l'appareil est éteint et débranché avant de réaliser tout branchement électrique.
- Nettoyez l'appareil uniquement à l'aide d'un chiffon doux et sec. N'utilisez pas de produits nettoyants, de solvants ou de détergents chimiques. Pour les saletés tenaces, humidifiez le chiffon avec de l'eau chaude.
- Cet appareil ne comporte aucune pièce réparable par l'utilisateur. N'essayez pas d'ouvrir, de réparer ou de modifier cet appareil.

## SERVICE APRÈS-VENTE

Le service après-vente de Monoprice™ s'engage à faire en sorte que votre expérience de commande, d'achat et de livraison soit sans égale. Si vous rencontrez un problème avec votre commande, veuillez s'il vous plaît nous offrir l'occasion d'y remédier. Vous pouvez contacter un représentant du service après-vente de Monoprice par le biais du lien de discussion en direct sur notre site Internet [www.monoprice.com](http://www.monoprice.com) ou via l'e-mail à l'adresse [support@monoprice.com](mailto:support@monoprice.com). Consultez le site Internet afin de connaître les horaires de l'assistance et les liens.

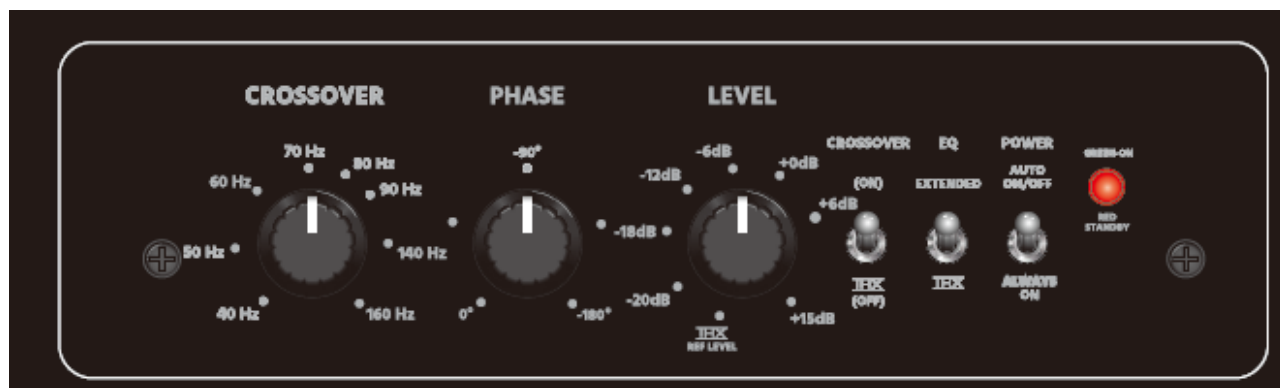
## CONTENU DE L'EMBALLAGE

Veuillez s'il vous plaît faire l'inventaire du contenu de l'emballage afin de vous assurer d'être en possession de tous les articles énumérés ci-dessous. Si quelque chose manque ou est endommagé, veuillez s'il vous plaît contacter le service après-vente de Monoprice™ pour un remplacement.

1x caisson de basse Monolith™

1x cordon d'alimentation A/C

## VUE D'ENSEMBLE DU PRODUIT



**CROSSOVER** : utilisez le bouton **CROSSOVER** pour ajuster la limite supérieure de la réponse en fréquence du caisson de basse de 40 à 160 Hz. Le caisson de basse ne produira

que les fréquences inférieures au niveau défini. Vous devez régler la fréquence de crossover pour obtenir une transition douce et sans heurts du caisson de basse vers les enceintes principales de votre système. Si vos enceintes principales sont plus petites avec une sortie limitée dans les basses fréquences, commencez avec une fréquence plus élevée, par exemple sur la plage 60-100 Hz.

**PHASE** : ce réglage vous permet de modifier la phase du signal de sortie du caisson de basse de 0° à 180° pour corriger un éventuel décalage de phase, qui entraîne une suppression entre le caisson de basse et vos enceintes principales. Pour régler la **PHASE**, testez le système en jouant de la musique et réglez entre 0° et 180° en essayant de détecter un changement de la sortie des graves moyens. Le réglage approprié apportera une sortie apparente de sons médiums plus importante.

**NIVEAU** : ce réglage vous permet d'ajuster le niveau de sortie du caisson de basse pour qu'il corresponde à celui des enceintes principales de votre système. Nous vous recommandons de commencer avec le bouton **NIVEAU** sur la position **THX**, puis de calibrer votre système avec votre récepteur AV, votre préampli/processeur de son multicanal ou votre sonomètre. La position **THX** correspond environ à un réglage de 0 dB.

Pour la plupart des récepteurs et processeurs de son multicanal de home-cinéma, il faut tourner le bouton **NIVEAU** jusqu'à ce que la flèche pointe vers le haut (à 12 heures). Pour les systèmes audio musicaux, commencez avec le bouton **NIVEAU** à un réglage faible et augmentez lentement jusqu'à ce que le niveau sonore corresponde à celui des enceintes principales. Il est conseillé d'utiliser des tonalités de test (provenant de la fonction de calibrage intégrée d'un récepteur/processeur de son ou d'un disque de test) et sonomètre pour un bon équilibrage du niveau de toutes les enceintes.

**CROSSOVER** : réglez ce commutateur sur la position **THX (OFF)** lorsque vous utilisez un récepteur audio/vidéo moderne pour contourner les réglages de crossover du caisson de basse. Utilisez le réglage **ON** pour activer le crossover intégré du caisson de basse, qui peut être ajusté à l'aide du bouton **CROSSOVER**.

**EQ** : mettez le commutateur **EQ** sur la position **THX** pour que le caisson de basse fonctionne avec les paramètres certifiés THX®. Lorsqu'il est réglé sur la position **ÉTENDU**, le caisson de basse utilisera l'égaliseur de votre amplificateur. Le volume

de sortie sera légèrement plus fort, mais avec davantage de distorsion. Essayez différents réglages pour trouver celui que vous préférez.

**ALIMENTATION** : utilisez l'interrupteur **ALIMENTATION** pour choisir si le caisson de basse restera toujours allumé ou s'il passera automatiquement en mode veille au bout de 30 minutes sans entrée audio.

**VOYANT À LED** : la LED s'allumera en vert lorsque le caisson de basse est en marche et en rouge lorsqu'il est en mode veille.



**ENTRÉES ASYMÉTRIQUES LFE ET LIGNE** : utilisez l'une de ces entrées RCA pour connecter la sortie LFE de votre amplificateur ou récepteur. Si votre amplificateur/récepteur n'est pas muni d'une sortie LFE, branchez la sortie du préamplificateur stéréo de votre amplificateur/récepteur sur les entrées 1 et 2.

**ENTRÉE SYMÉTRIQUE XLR**: utilisez cette entrée XLR pour vous connecter à une source audio symétrique.

**PASSAGE DIRECT XLR** : cette sortie XLR transmet le signal audio d'origine sans aucune modification.

**VAC FUSIBLE/120** : branchez le cordon d'alimentation CA inclus dans le connecteur du panneau C14 sur l'entrée CA combinée et le porte-fusible. Le porte-fusible contient le fusible principal ainsi qu'un fusible de remplacement. Si vous avez besoin d'un fusible supplémentaire, utilisez le type de fusible indiqué sur le panneau arrière.

## GUIDE D'INSTALLATION

Pour utiliser votre nouveau caisson de basse Monolith™ THX® avec les meilleures performances possibles, il doit être correctement connecté, bien positionné dans la pièce et configuré pour s'harmoniser avec vos enceintes principales. Pour connecter le caisson de basse, vous aurez besoin soit d'un simple câble audio RCA mono (pour les systèmes munis d'une sortie caisson de basse/LFE), soit d'un câble audio RCA stéréo (pour les systèmes munis d'une sortie préampli gauche/droite), soit d'un câble XLR (pour la connexion à partir d'un récepteur ou d'un processeur de son muni d'une prise de sortie caisson de basse symétrique). Notez que lorsqu'un signal d'entrée est détecté sur l'entrée RCA ou XLR, le caisson de basse sélectionnera cette source de signal et désactivera l'autre source. Pour passer de l'entrée RCA à l'entrée XLR ou inversement, débranchez le caisson de basse de la prise électrique.

### Placement du caisson de basse

Dans la plupart des pièces, l'emplacement optimal de votre caisson de basse se trouve dans le coin avant solide le plus proche ou le long du mur avant, dans l'alignement de vos enceintes avant. Cet emplacement permet généralement un couplage énergétique optimal avec la pièce, les enceintes frontales et l'extension la plus profonde des basses fréquences, avec les meilleures basses à fort impact. Évitez si possible d'utiliser un emplacement éloigné des murs ou proche du centre de la pièce.

La sortie des basses est optimisée lorsque le caisson de basse est placé dans un coin. Un coin idéal se trouve à distance des cloisons et compte au moins 1,5 m de mur de chaque côté. Essayez de placer le caisson de basse à distance de toute grande ouverture vers d'autres pièces. Lorsque vous placez un caisson de basse dans un coin, vous pouvez essayer de positionner le caisson de basse de façon plus ou moins rapprochée du mur le plus proche, la règle générale étant qu'il doit se trouver à moins d'un pied (30,48 cm).

En plaçant le caisson de basse à proximité de la place assise, par exemple, juste à côté ou derrière le canapé, le rendement est optimisé et peut réduire les effets de la pièce sur le caisson de basse.



Une excellente technique pour déterminer le meilleur placement de votre caisson de basse est connue sous le nom de « Subwoofer Crawl ». La première étape consiste à placer le caisson de basse à votre position d'écoute. Veillez à ce que la musique jouée contienne un niveau de basse constant ou bien utilisez un son de test. Ensuite, rampez dans la pièce (après tout, le caisson de basse ne se trouvera pas à 1,5 mètre en l'air) et repérez l'endroit où les basses s'entendent le mieux et ont le plus de définition, d'impact et de profondeur. Il s'agira généralement du meilleur endroit dans la pièce. Pour finir, placez le caisson de basse à cet endroit et terminez le reste de l'installation et de la configuration.

## Connexion à une sortie XLR symétrique

La meilleure connexion possible, avec le moins de bruit ou de distorsion possible, est obtenue à l'aide d'un câble XLR branché sur la sortie XLR symétrique d'un récepteur ou d'un mélangeur. Effectuez les étapes suivantes pour relier le caisson de basse à l'aide de l'entrée symétrique XLR.

1. Mettez l'appareil hors tension et débranchez tous les équipements à connecter.
2. À l'aide d'un câble XLR, branchez une extrémité dans l'**ENTRÉE XLR SYMÉTRIQUE** du caisson de basse, puis branchez l'autre extrémité dans la sortie XLR symétrique de votre récepteur ou de votre mélangeur.
3. (Facultatif) En utilisant un autre câble XLR, branchez une extrémité dans l'**ENTRÉE XLR SYMÉTRIQUE** d'un autre caisson de basse **Monolith™**, puis branchez l'autre extrémité dans la prise **PASSAGE DIRECT XLR** du caisson de basse.
4. Branchez une extrémité du câble d'alimentation CA inclus dans la prise **VAC FUSIBLE/120** du caisson de basse, puis branchez l'autre extrémité dans une prise de courant CA à proximité.

*Attention ! En raison des caractéristiques d'alimentation du caisson de basse **Monolith™**, ne le connectez pas aux prises accessoires d'un récepteur ou d'un processeur. Si vous utilisez une prise multiple, assurez-vous qu'elle est compatible avec les caractéristiques d'alimentation du caisson de basse.*

5. Branchez et mettez sous tension tous les équipements connectés.

6. Réglez l'interrupteur d'**ALIMENTATION** du caisson de basse sur la position **AUTO ON/OFF** ou **ALWAYS ON**, selon votre choix.
7. À l'aide des informations de la section *VUE D'ENSEMBLE DU PRODUIT*, réglez les commandes sur les positions de départ souhaitées, puis ajustez-les si nécessaire.

## Connexion à une sortie caisson de basse/LFE

Si votre amplificateur est muni d'une sortie caisson de basse ou LFE, vous pouvez vous connecter au caisson de basse à l'aide d'un seul câble RCA mono. Effectuez les étapes suivantes pour connecter le caisson de basse à une sortie caisson de basse dédiée ou à une sortie LFE sur votre récepteur ou votre amplificateur. Notez que tout récepteur capable de décoder des bandes sonores Dolby Digital™ ou DTS® sera muni d'une sortie caisson de basse dédiée ou LFE.

1. Mettez l'appareil hors tension et débranchez tous les équipements à connecter.
2. À l'aide d'un seul câble RCA mono, branchez une extrémité dans l'une des **ENTRÉES LFE et LINE ASYMÉTRIQUE** sur le caisson de basse, puis branchez l'autre extrémité dans le caisson de basse dédié ou la sortie LFE de votre récepteur.
3. (Facultatif) En utilisant un câble XLR, branchez une extrémité dans l'**ENTRÉE XLR SYMÉTRIQUE** d'un autre caisson de basse Monolith™, puis branchez l'autre extrémité dans la prise **PASSAGE DIRECT XLR** du caisson de basse.
4. Branchez une extrémité du câble d'alimentation CA inclus dans la prise **VAC FUSIBLE/120** du caisson de basse, puis branchez l'autre extrémité dans une prise de courant CA à proximité.

*Attention ! En raison des caractéristiques d'alimentation du caisson de basse Monolith™, ne le connectez pas aux prises accessoires d'un récepteur ou d'un processeur. Si vous utilisez une prise multiple, assurez-vous qu'elle est compatible avec les caractéristiques d'alimentation du caisson de basse.*

5. Branchez et mettez sous tension tous les équipements connectés.
6. Réglez l'interrupteur d'**ALIMENTATION** du caisson de basse sur la position **AUTO ON/OFF** ou **ALWAYS ON**, selon votre choix.

7. À l'aide des informations de la section *VUE D'ENSEMBLE DU PRODUIT*, réglez les commandes sur les positions de départ souhaitées, puis ajustez-les si nécessaire.

## Connexion à une sortie de préamplificateur stéréo

Le type de connexion le moins souhaitable consiste à connecter le caisson de basse à la sortie du préamplificateur stéréo d'un amplificateur ou d'un récepteur. Effectuez les étapes suivantes pour connecter le caisson de basse à la sortie d'un préamplificateur stéréo.

1. Mettez l'appareil hors tension et débranchez tous les équipements à connecter.
2. À l'aide d'un câble RCA stéréo, branchez les connecteurs à une extrémité dans les deux **ENTRÉES LFE et LINE ASYMÉTRIQUES** du caisson de basse, puis branchez l'autre extrémité dans les sorties du préamplificateur stéréo de votre amplificateur ou récepteur. Puisque le caisson de basse est monophonique, il n'est pas nécessaire de faire correspondre les canaux gauche et droit.

*Remarque : si vous utilisez un amplificateur de puissance externe et que votre préamplificateur n'est muni que d'une seule sortie, utilisez des câbles RCA en Y sur chaque sortie pour permettre à l'amplificateur et au caisson de basse d'être connectés à la seule sortie.*

3. (Facultatif) En utilisant un câble XLR, branchez une extrémité dans l'**ENTRÉE XLR SYMÉTRIQUE** d'un autre caisson de basse Monolith™, puis branchez l'autre extrémité dans la prise **PASSAGE DIRECT XLR** du caisson de basse. Répétez aussi souvent que vous le souhaitez.
4. Branchez une extrémité du câble d'alimentation CA inclus dans la prise **VAC FUSIBLE/120** du caisson de basse, puis branchez l'autre extrémité dans une prise de courant CA à proximité.

*Attention ! En raison des caractéristiques d'alimentation du caisson de basse Monolith™, ne le connectez pas aux prises accessoires d'un récepteur ou d'un processeur. Si vous utilisez une prise multiple, assurez-vous qu'elle est compatible avec les caractéristiques d'alimentation du caisson de basse.*

5. Branchez et mettez sous tension tous les équipements connectés.

6. Réglez l'interrupteur d'**ALIMENTATION** du caisson de basse sur la position **AUTO ON/OFF** ou **ALWAYS ON**, selon votre choix.
7. À l'aide des informations de la section *VUE D'ENSEMBLE DU PRODUIT*, réglez les commandes sur les positions de départ souhaitées, puis ajustez-les si nécessaire.

## DÉPANNAGE

En cas de bruit/bourdonnement excessif lors de l'utilisation de l'entrée RCA, il existe quelques solutions simples :

1. Utilisez une connexion XLR symétrique.
2. Réduisez le gain du volume du caisson de basse d'environ 6 dB, puis augmentez le niveau de sortie du préamplificateur/processeur. Cela permettra d'améliorer le rapport signal/bruit d'environ 6 dB.
3. Utilisez un adaptateur Y RCA pour utiliser les deux entrées RCA, puis réduisez le gain d'environ 6 dB, ce qui permettra d'améliorer le rapport signal/bruit d'environ 6 dB.

## ASSISTANCE TECHNIQUE

Monoprice™ est heureux de vous fournir une assistance technique en ligne gratuite et en direct afin de répondre à toutes vos questions concernant l'installation, la configuration, le dépannage ou les recommandations de produits. Si vous avez besoin d'aide concernant votre nouveau produit, n'hésitez pas à communiquer en ligne avec l'un de nos sympathiques et compétents associés de l'assistance technique. L'assistance technique est disponible via le bouton de discussion en ligne sur notre site Internet [www.monoprice.com](http://www.monoprice.com) ou par courriel en envoyant un message à l'adresse [tech@monoprice.com](mailto:tech@monoprice.com). Consultez le site Internet afin connaître les horaires et les liens vers d'assistance.

## CARACTÉRISTIQUES

Modèle	24456	
Haut-parleur	Cône de 10"	
Matériau du cône	Cône à 2 couches pulpe de fibres longues/fibre de verre	
Bobine acoustique	60 mm avec fil d'aluminium haute température et bobine d'aluminium anodisé noir	
Multicanal	NBR optimisé FEA (caoutchouc nitrile-butadiène)	
Moteur	Optimisé FEA, 2 anneaux de court-circuit en aluminium, champ focalisé sur le pôle T	
Aimant	Y35 céramique, 2 pièces, poids total 144 oz. (4,8 kg)	
Xmax	18 mm (unidirectionnel)	
Xmech	78 mm (pic à pic)	
Enceinte	Armoire HDF scellée ou ventilée avec pièce de renfort horizontale et verticale	
Finition	Frêne noir	
Amplificateur	Classe D 500 W <sub>rms</sub>	
Réponse de fréquence (-6dB)	<b>Scellée</b>	<b>Ventilée</b>
EQ étendu	28-200 Hz	17-200 Hz
EQ THX®	20-200 Hz	17-200 Hz
Distorsion harmonique	<1 % 20-100 Hz (90 dB à 1 m)	
Contrôle variable du volume	+15/-20 dB	
Crossover	Variable Inline/Bypass 40-160 Hz	
Entrées	RCA (2), XLR	
Sorties	XLR	

Alimentation du signal	Signal toujours allumé/auto sélectionnable
Arrêt automatique	30 minutes
Dimensions	18,9" x 15" x 19,7" (480 x 380 x 500 mm)
Poids	72,5 lbs. (32,9 kg)

Modèle	24457		
Haut-parleur	Cône de 12"		
Matériau du cône	Cône à 2 couches pulpe de fibres longues/fibre de verre		
Bobine acoustique	60 mm avec fil d'aluminium haute température et bobine d'aluminium anodisé noir		
Multicanal	NBR optimisé FEA (caoutchouc nitrile-butadiène)		
Moteur	Optimisé FEA, 2 anneaux de court-circuit en aluminium, champ focalisé sur le pôle T		
Aimant	Y35 céramique, 2 pièces, poids total 144 oz. (4,8 kg)		
Xmax	18 mm (unidirectionnel)		
Xmech	80 mm (pic à pic)		
Enceinte	Armoire HDF scellée ou ventilée avec pièce de renfort horizontale et verticale		
Finition	Frêne noir		
Amplificateur	Classe D 500W <sub>rms</sub>		
Réponse de fréquence (-6dB)	<b>Scellé</b>	<b>Ventilée (1 prise)</b>	<b>Ventilée (2 prises)</b>
EQ étendu	26-200 Hz	19-200 Hz	18-200 Hz
EQ THX®	29-200 Hz	23-200 Hz	20-200 Hz
Distorsion harmonique	<1 % 20-100 Hz (90 dB à 1 m)		

Contrôle variable du volume	+15/-20 dB
Crossover	Variable Inline/Bypass 40-160 Hz
Entrées	RCA (2), XLR
Sorties	XLR
Activation du signal	Signal toujours allumé/auto sélectionnable
Arrêt automatique	30 minutes
Dimensions	22,8" x 16,7" x 23,6" (580 x 425 x 600 mm)
Poids	98,5 lbs. (44,7 kg)

Modèle	24458
Haut-parleur	Cône de 15"
Matériau du cône	Cône à 2 couches pulpe de fibres longues/fibre de verre
Bobine acoustique	60 mm avec fil d'aluminium haute température et bobine d'aluminium anodisé noir
Multicanal	NBR optimisé FEA (caoutchouc nitrile-butadiène)
Moteur	Optimisé FEA, 2 anneaux de court-circuit en aluminium, champ focalisé sur le pôle T
Aimant	Y35 céramique, 2 pièces, poids total 216 oz. (4,8 kg)
Xmax	25 mm (unidirectionnel)
Xmech	90 mm (pic à pic)
Enceinte	Armoire HDF scellée ou ventilée avec pièce de renfort horizontale et verticale
Finition	Frêne noir
Amplificateur	1 000 W <sub>rms</sub>

Réponse de fréquence (-6dB)	Scellée	Ventilée (2 prises)	Ventilée (3 prises)
EQ étendu	15-200 Hz	14-200 Hz	16-200 Hz
EQ THX®	23-200 Hz	19-200 Hz	20-200 Hz
Distorsion harmonique	<1 % 20-100 Hz (90 dB à 1 m)		
Contrôle variable du volume	+15/-20 dB		
Crossover	Variable Inline/Bypass 40-160 Hz		
Entrées	RCA (2), XLR		
Sorties	XLR		
Activation du signal	Signal toujours allumé/auto sélectionnable		
Arrêt automatique	30 minutes		
Dimensions	26,8" x 17,7" x 27,6" (680 x 450 x 700 mm)		
Poids	128,5 lbs. (58,3 kg)		

Modèle	35141
Haut-parleur	Cône de 15"
Matériau du cône	Cône à 2 couches pulpe de fibres longues/fibre de verre
Bobine acoustique	60 mm avec fil d'aluminium haute température et bobine d'aluminium anodisé noir
Multicanal	NBR optimisé FEA (caoutchouc nitrile-butadiène)
Moteur	Optimisé FEA, 2 anneaux de court-circuit en aluminium, champ focalisé sur le pôle T
Aimant	Y35 céramique, 3 pièces, poids total 216 oz. (6,12 kg)
Xmax	25 mm (unidirectionnel)



Xmech	90 mm (pic à pic)
Enceinte	Armoire HDF scellée avec pièce de renfort horizontale
Finition	PVC frêne noir
Amplificateur	Claridy DSP1000 1 000 W <sub>rms</sub> avec contrôle DSP
Réponse de fréquence (-6dB)	<b>Scellée</b>
EQ étendu	16-200 Hz
EQ THX®	20-200 Hz
Distorsion harmonique	<3 % 20-100 Hz (90 dB à 1 m)
Contrôle variable du volume	+15/-20 dB
Volume de référence (100 mV à 40 Hz)	89 dB à 1 m
Crossover	Variable Inline/Bypass 40-160 Hz
Phase variable	0-180°
Entrées	RCA (2), XLR
Sorties (passage direct)	XLR
Activation du signal	Signal toujours allumé/auto sélectionnable
Arrêt automatique	30 minutes
Dimensions (sans la grille)	23,5" x 16,7" x 19,7" (596 x 425 x 500 mm)
Dimensions (avec la grille)	23,5" x 16,7" x 21" (596 x 425 x 533 mm)
Poids	82 lbs. (37,2 kg)

Modèle	35142
Haut-parleur	Cône de 12"
Matériau du cône	Cône à 2 couches pulpe de fibres longues/fibre de verre

Bobine acoustique	60 mm avec fil d'aluminium haute température et bobine d'aluminium anodisé noir
Multicanal	NBR optimisé FEA (caoutchouc nitrile-butadiène)
Moteur	Optimisé FEA, 2 anneaux de court-circuit en aluminium, champ focalisé sur le pôle T
Aimant	Y35 céramique, 2 pièces, poids total 144 oz. (4,8 kg)
Xmax	18 mm (unidirectionnel)
Xmech	80 mm (pic à pic)
Enceinte	Armoire HDF scellée avec pièce de renfort horizontale
Finition	PVC frêne noir
Amplificateur	Claridy DSP500 500 W <sub>rms</sub> avec contrôle DSP
Réponse de fréquence (-6dB)	<b>Scellée</b>
EQ étendu	18-200 Hz
EQ THX®	20-200 Hz
Distorsion harmonique	<3 % 20-100 Hz (90 dB à 1 m)
Contrôle variable du volume	+15/-20 dB
Volume de référence (100 mV à 40 Hz)	86 dB à 1 m
Crossover	Variable Inline/Bypass 40-160 Hz
Sorties (passage direct)	0-180°
Entrées	RCA (2), XLR
Sorties	XLR
Activation du signal	Signal toujours allumé/auto sélectionnable
Arrêt automatique	30 minutes
Dimensions (sans la grille)	19,7" x 15,4" x 16,7" (500 x 390 x 425 mm)

Dimensions (avec la grille)	19,7" x 15,4" x 18,4" (500 x 390 x 468 mm)
Poids	62,4 lbs. (28,3 kg)

Modèle	35143
Haut-parleur	Cône de 10"
Matériau du cône	Cône à 2 couches pulpe de fibres longues/fibre de verre
Bobine acoustique	60 mm avec fil d'aluminium haute température et bobine d'aluminium anodisé noir
Multicanal	NBR optimisé FEA (caoutchouc nitrile-butadiène)
Moteur	Optimisé FEA, 2 anneaux de court-circuit en aluminium, champ focalisé sur le pôle T
Aimant	Y35 céramique, 2 pièces, poids total 125 oz. (3,54 kg)
Xmax	18 mm (unidirectionnel)
Xmech	78 mm (pic à pic)
Enceinte	Armoire HDF scellée avec pièce de renfort horizontale
Finition	PVC frêne noir
Amplificateur	Claridy DSP500 500 W <sub>rms</sub> avec contrôle DSP
Réponse de fréquence (-6dB)	<b>Scellée</b>
EQ étendu	28-200 Hz
EQ THX®	20-200 Hz
Distorsion harmonique	<3 % 20-100 Hz (86 dB à 1 m)
Contrôle variable du volume	+15/-20 dB
Volume de référence (100 mV à 40 Hz)	86 dB à 1 m

Crossover	Variable Inline/Bypass 40-160 Hz
Entrées	RCA (2), XLR
Sorties (passage direct)	XLR
Activation du signal	Signal toujours allumé/auto sélectionnable
Arrêt automatique	30 minutes
Dimensions (sans la grille)	16,3" x 12,6" x 15,2" (415 x 320 x 385 mm)
Dimensions (avec la grille)	16,3" x 12,6" x 20,8" (415 x 320 x 528 mm)
Poids	50,3 lbs. (22,8 kg)

Modèle	38543
Haut-parleur	2x Cône de 15"
Matériau du cône	Cône à 2 couches pulpe de fibres longues/fibre de verre
Bobine acoustique	60 mm avec fil d'aluminium haute température et bobine d'aluminium anodisé noir
Multicanal	NBR optimisé FEA (caoutchouc nitrile-butadiène)
Moteur	Optimisé FEA, 2 anneaux de court-circuit en aluminium, champ focalisé sur le pôle T
Aimant	Y35 céramique, 2 pièces, poids total 216 oz. (4,8 kg)
Xmax	25 mm (unidirectionnel)
Xmech	90 mm (pic à pic)
Enceinte	Armoire HDF scellée ou ventilée avec pièce de renfort horizontale et verticale
Finition	Frêne noir
Amplificateur	2 000 W <sub>rms</sub>

Réponse de fréquence	14-200Hz
Distorsion harmonique	<3 % 20-100 Hz (94 dB à 1 m)
Contrôle variable du volume	+15/-20 dB
Crossover	Variable Inline/Bypass 40-160 Hz
Entrées	RCA (2), XLR
Sorties	XLR
Activation du signal	Signal toujours allumé/auto sélectionnable
Arrêt automatique	30 minutes
Dimensions	42,3" x 20,0" x 27,6" (1075 x 508 x 700 mm)
Poids	216 lbs. (98 kg)

## CONFORMITÉ RÉGLEMENTAIRE

### Avis concernant la FCC



Cet appareil est conforme à la partie 15 des règles de la FCC. L'utilisation est soumise aux deux conditions suivantes: (1) cet appareil ne doit pas causer d'interférences nuisibles, et (2) cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris les interférences qui peuvent causer un fonctionnement non désiré.

La modification de l'équipement sans l'autorisation de Monoprice™ peut aboutir à ce que l'équipement ne soit plus conforme aux exigences de la FCC pour les appareils numériques de classe B. Dans ce cas, votre droit d'utiliser l'équipement peut être limité par les règlements de la FCC, et vous pourriez être tenu de corriger toute interférence avec les communications radio ou télévision à vos propres frais.

Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limites d'un appareil numérique de classe B, conformément à la partie 15 des règlements de la FCC. Ces limites sont conçues

pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et peut émettre de l'énergie de radiofréquence et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, il peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. Cependant, il n'y a aucune garantie que des interférences ne se produiront pas dans une installation en particulier. Si cet équipement cause des interférences nuisibles à la réception de la radio ou de la télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant et en rallumant l'équipement, l'utilisateur est encouragé à essayer de corriger ces interférences par une ou plusieurs des mesures suivantes:

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'équipement et le récepteur.
- Brancher l'équipement dans une prise de courant sur un circuit différent de celui auquel le récepteur est branché.
- Consulter le revendeur ou un technicien radio/TV expérimenté afin d'obtenir de l'aide.

## **Avis radio de la FCC**

**ATTENTION:** Cet appareil radio conforme à la section 15 de la FCC fonctionne sans interférence avec d'autres appareils fonctionnant à cette fréquence. Tout changement ou modification dudit produit non expressément approuvé par Monoprice™, y compris l'utilisation d'antennes non approuvées, pourrait annuler le droit de l'utilisateur d'utiliser cet appareil.

Cet appareil est conforme à la section 15 des règlements de la FCC. L'utilisation est soumise aux deux conditions suivantes: (1) cet appareil ne doit pas causer d'interférences nuisibles, et (2) cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris les interférences qui peuvent causer un fonctionnement non désiré.

## Avis concernant Industrie Canada

Cet appareil numérique de classe B est conforme à la norme canadienne ICES-003.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## Déclaration de conformité UE



Monoprice, Inc. déclare que le produit décrit dans guide ou manuel d'utilisation est conforme aux directives applicables ci-dessous. Le texte intégral de la déclaration de conformité CE est disponible à l'adresse Internet suivante:

[https://www.monoprice.com/product?p\\_id=24456](https://www.monoprice.com/product?p_id=24456)

[https://www.monoprice.com/product?p\\_id=24457](https://www.monoprice.com/product?p_id=24457)

[https://www.monoprice.com/product?p\\_id=24458](https://www.monoprice.com/product?p_id=24458)

[https://www.monoprice.com/product?p\\_id=35141](https://www.monoprice.com/product?p_id=35141)

[https://www.monoprice.com/product?p\\_id=35142](https://www.monoprice.com/product?p_id=35142)

[https://www.monoprice.com/product?p\\_id=35143](https://www.monoprice.com/product?p_id=35143)

[https://www.monoprice.com/product?p\\_id=38543](https://www.monoprice.com/product?p_id=38543)

ou la Déclaration de conformité CE se trouve dans ce manuel d'utilisation.

- Directive CEM 2004/108/CE
- Directive basse tension 2014/35/UE
- Directive RoHS2 2011/65/EU
- Directive DEEE 2012/19/CE
- Directive 94/62 / CE relative aux emballages et aux déchets d'emballages
- Règlement REACH 1907/2006/CE

## Informations sur les DEEE

Informations à l'utilisateur pour les produits de consommation couverts par la directive européenne 2012/19/UE relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE)

Ce document contient des informations importantes pour les utilisateurs concernant l'élimination et le recyclage appropriés des produits Monoprice™. Les consommateurs sont tenus de se conformer à cet avis pour tous les produits électroniques portant le symbole suivant:



**Pour les consommateurs de l'Union européenne :** cette directive de l'UE exige que le produit portant ce symbole et/ou son emballage ne soit pas éliminé avec les déchets municipaux non triés. Le symbole indique que ce produit doit être éliminé séparément des déchets ménagers ordinaires. Il est de votre responsabilité de vous débarrasser de ce produit et d'autres produits électriques et électroniques par l'intermédiaire d'installations de collecte désignées par le gouvernement ou les autorités locales. L'élimination et le recyclage corrects aideront à prévenir les conséquences négatives potentielles sur l'environnement et la santé humaine. Pour de plus amples informations sur l'élimination de votre produit non désiré, veuillez s'il vous plaît contacter les autorités locales, le service d'élimination des déchets ou le magasin où vous avez acheté le produit.



## Avis de sécurité



**AVERTISSEMENT:** Ne pas utiliser ce produit près de l'eau, par exemple, dans un sous-sol humide ou près d'une piscine ou dans un endroit où un contact accidentel avec l'eau ou un liquide pourrait se produire.

**AVERTISSEMENT:** Évitez d'utiliser ce produit pendant un orage électrique. Il peut y avoir un risque de choc électrique à distance causé par la foudre.

**AVERTISSEMENT:** L'adaptateur d'alimentation externe ou le cordon d'alimentation CA est le dispositif de déconnexion de l'équipement. La prise de courant doit être située à proximité de l'équipement et son accès doit être facile.

**AVERTISSEMENT:** Utiliser ce produit dans un endroit bien ventilé.

*Monoprice™, Monolith™, tous les logos Monoprice et le logo Monolith sont des marques commerciales de Monoprice Inc.*

*THX® et le logo THX sont des marques commerciales de THX Ltd, déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.*

*Dolby®, Dolby® Digital™, Dolby Audio™ et le symbole double-D sont des marques déposées de Dolby Laboratories.*

*DTS®, le symbole et DTS et le symbole ensemble sont des marques déposées de DTS, Inc.*

# Benutzerhandbuch (Deutsche)

## SICHERHEITSWARNUNGEN UND-HINWEISE

Bitte lesen Sie vor Gebrauch dieses Gerätes das vorliegende Handbuch vollständig durch und beachten Sie insbesondere diese Sicherheitswarnungen und -hinweise. Bitte bewahren Sie dieses Handbuch zur späteren Verwendung an einem sicheren Ort auf.

- Dieses Gerät ist ausschließlich für den Gebrauch in Innenräumen bestimmt.
- Lassen Sie dieses Gerät nicht mit Wasser oder Feuchtigkeit jeglicher Art in Kontakt kommen. Stellen Sie keine Getränke oder sonstigen Behälter mit Feuchtigkeit auf oder neben dem Gerät ab. Sollte dennoch Feuchtigkeit auf oder in das Gerät gelangen, trennen Sie es umgehend vom Strom und lassen Sie es komplett trocknen, bevor Sie den Strom wieder einschalten.
- Berühren Sie das Gerät, das Netzkabel, sowie sämtliche weiteren angeschlossenen Kabel niemals mit nassen Händen.
- Wenn Sie diesen Subwoofer in einem Umfeld mit hoher Luftfeuchtigkeit betreiben, achten Sie darauf, dass keine Kondenswasserbildung auftritt. Kondenswasser kann die Lautsprechermembran beschädigen und zu einem Kurzschluss im Verstärker des Subwoofers führen, was wiederum Brände oder starke Stromschläge verursachen kann.
- Setzen Sie das Gerät nicht großer Krafteinwirkung, Stößen oder starken Schwankungen in Temperatur oder Luftfeuchtigkeit aus.
- Setzen Sie dieses Gerät nicht extrem hohen Temperaturen aus. Platzieren Sie es nicht in, auf oder in der Nähe von Wärmequellen wie Kamin, Herd, Heizung usw. Lassen Sie es nicht in direkter Sonneneinstrahlung stehen.
- Platzieren Sie und bauen Sie dieses Gerät nicht an Stellen auf, an denen es extremen Mengen Staub, Luftfeuchtigkeit, Öl, Rauch oder entflammaren Dämpfen ausgesetzt werden kann.

- Überprüfen Sie vor der Inbetriebnahme die Anlage und das Netzkabel auf materielle Schäden. Sehen Sie von der Verwendung ab, wenn materielle Schäden aufgetreten sind.
- Stellen Sie sicher, dass das Stromnetz dieselbe Stromart und Spannung liefert, die das Gerät benötigt, bevor Sie die Anlage an den Strom anschließen.
- Dieses Gerät verwendet ein geerdetes Netzkabel und benötigt einen Masseanschluss, um sicher betrieben werden zu können. Stellen Sie sicher, dass die Stromquelle über einen ordnungsgemäßen Masseanschluss verfügt. Nehmen Sie keine Veränderungen am Stecker vor und verwenden Sie keinen „cheater plug“, um den Masseanschluss zu umgehen.
- Trennen Sie die Anlage vom Strom, wenn Sie die Sicherung ersetzen. Ersetzen Sie die Sicherung nur durch eine Sicherung gleichen Typs.
- Trennen Sie dieses Gerät vom Strom, wenn Sie es nicht verwenden.
- Achten Sie darauf, das Netzkabel nicht zu beschädigen. Sorgen Sie dafür, dass es nicht gequetscht oder eingedrückt wird, sich nicht mit anderen Kabeln verheddert und niemand darauf tritt. Stellen Sie sicher, dass das Netzkabel keine Stolperfalle darstellt.
- Trennen Sie die Anlage niemals vom Strom, indem Sie am Netzkabel ziehen. Fassen Sie stets am Steckerkopf oder Netzteil selbst an.
- Stellen Sie sicher, dass die Stromversorgung abgeschaltet und getrennt ist, bevor Sie jegliche elektrische Verbindungen herstellen.
- Verwenden Sie zur Reinigung ausschließlich ein weiches, trockenes Tuch. Verwenden Sie keine chemischen Reiniger, Lösungsmittel oder Reinigungsmittel. Befeuchten Sie für hartnäckige Ablagerungen das Tuch mit warmem Wasser.
- Dieses Gerät verfügt über keine Teile, die vom Benutzer gewartet werden können. Sehen Sie von Versuchen ab, dieses Gerät zu öffnen, zu warten oder zu modifizieren.

## KUNDENSERVICE

Der Monoprice™ Kundenservice sorgt dafür, dass Ihr Bestell-, Einkaufs- und Liefererlebnis unübertroffen ist. Wenn Sie Probleme mit Ihrer Bestellung haben, geben Sie uns bitte die Möglichkeit, diese zu korrigieren. Sie können einen Vertreter des Monoprice-Kundendienstes über den Live-Chat-Link auf unserer Website [www.monoprice.com](http://www.monoprice.com) oder per E-Mail unter [support@monoprice.com](mailto:support@monoprice.com) kontaktieren. Überprüfen Sie die Website auf Supportzeiten und Links.

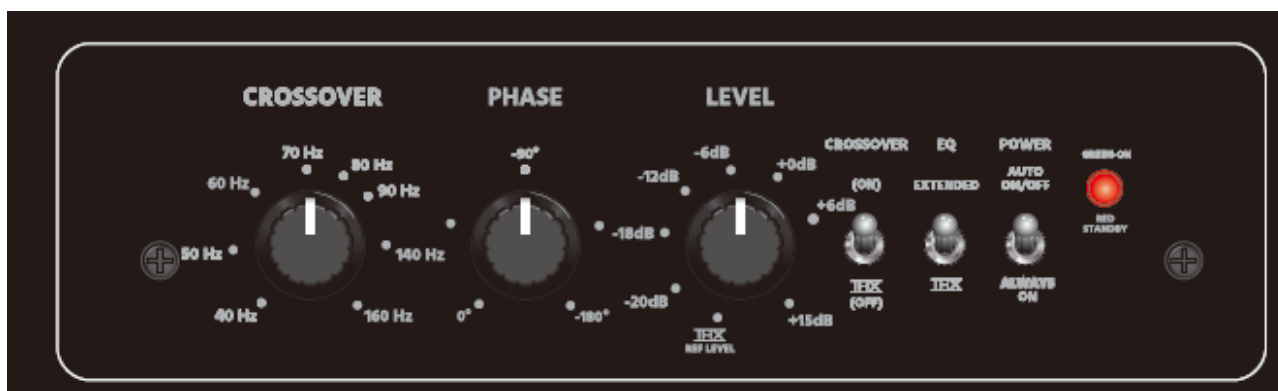
## VERPACKUNGSIHALT

Bitte nehmen Sie eine Bestandsaufnahme des Packungsinhalts vor, um sicherzustellen, dass Sie alle unten aufgeführten Artikel haben. Sollte etwas fehlen oder beschädigt sein, wenden Sie sich bitte für einen Ersatz an den Monoprice™-Kundendienst.

1x Monolith™-Subwoofer

1x AC-Netzkabel

## PRODUKTÜBERSICHT



**CROSSOVER:** Benutzen Sie den **CROSSOVER**-Drehknopf, um den Höchstwert für den Frequenzgang des Subwoofers im Bereich von 40 bis 160 Hz anzupassen. Der Subwoofer wird nur Frequenzen ausgeben, die unter dem eingestellten Pegel liegen. Sie sollten die Crossover-Frequenz so einstellen, dass Sie einen glatten und

nahtlosen Übergang vom Subwoofer zu den Hauptlautsprechern Ihres Systems erhalten. Wenn es sich bei Ihren Hauptlautsprechern um kleinere Geräte mit begrenzter Leistung im niedrigen Frequenzbereich handelt, fangen Sie mit einer höheren Frequenz an, etwa im Bereich von 100–150 Hz. Bei größeren Lautsprechern, die über mehr Leistung im niedrigen Frequenzbereich verfügen, können Sie diesen Regler zunächst niedriger einstellen, etwa im Bereich von 60–100 Hz.

**PHASE:** Dieser Regler lässt Sie die Phase des Ausgangssignals des Subwoofers von 0°–180° anpassen, um einen möglichen Phasenversatz auszugleichen, der zu einer Aufhebung zwischen dem Subwoofer und Ihren Lautsprechern führt. Um die **PHASE** anzupassen, lauschen Sie der Anlage während Musik läuft und verstellen Sie zwischen 0° und 180°, während Sie auf eine Veränderung der Mid-Bass-Ausgabe hören. Die korrekte Position hat eine erkennbar höhere Mid-Bass-Ausgabe.

**LEVEL:** Dieser Regler lässt Sie den Ausgangspegel des Subwoofers so einstellen, dass er zu den Hauptlautsprechern Ihrer Anlage passt. Wir raten dazu, mit dem **LEVEL**-Drehknopf auf der Einstellung **THX** zu beginnen und Ihre Anlage dann mit Ihrem AV-Receiver, Surround-Vorverstärker/-Prozessor oder Schallpegelmesser zu kalibrieren. Die Einstellung **THX** entspricht in etwa 0 dB.

Bei den meisten Heimkino-Receiver und Surround-Sound-Prozessoren werden Sie den **LEVEL**-Drehknopf so einstellen wollen, dass er direkt nach oben zeigt (auf 12 Uhr). Fangen Sie bei Musikanlagen mit dem **LEVEL**-Drehknopf auf niedriger Einstellung an und drehen Sie ihn von dort langsam auf, bis der Audiopegel dem der Hauptlautsprecher entspricht. Zur ordentlichen, gleichmäßigen Anpassung aller Lautsprecher wird die Verwendung von Testtönen (von einer eigenen Kalibrierfunktion des Receivers/Prozessors oder einer Test-CD) und Schallpegelmessern empfohlen.

**CROSSOVER:** Stellen Sie diesen Schalter auf **THX (OFF)**, wenn Sie einen modernen Audio/Video-Receiver verwenden, um die Crossover-Einstellungen des Subwoofers zu umgehen. Verwenden Sie die Einstellung **ON**, um das eigene Crossover des Subwoofers zu benutzen, das sich über den **CROSSOVER**-Drehknopf einstellen lässt.

**EQ:** Stellen Sie den **EQ**-Schalter auf **THX**, damit der Subwoofer innerhalb der THX®-zertifizierten Parameter agiert. Wenn er auf **EXTENDED** gestellt wird, benutzt der Subwoofer den Equalizer Ihres Verstärkers, mit dem Ergebnis, dass der

Ausgangspiegel etwas lauter ist, aber auch eine größere Verzerrung aufweist. Probieren Sie selbst aus, welche Einstellung Sie bevorzugen.

**POWER:** Benutzen Sie den **POWER**-Schalter, um zu bestimmen, ob der Subwoofer immer eingeschaltet bleibt oder ob er nach 30 Minuten ohne Audiosignal automatisch in den Standby-Modus wechselt.

**LED INDICATOR:** Die LED leuchtet grün, wenn der Subwoofer eingeschaltet ist, und rot, wenn der Subwoofer sich im Standby-Modus befindet.



**LFE & LINE UNBALANCED INPUTS:** Benutzen Sie einen dieser Cinch-Eingänge, um den LFE-Ausgang Ihres Verstärkers oder Receivers anzuschließen. Wenn Ihr Verstärker/Receiver über keinen LFE-Ausgang verfügt, verbinden Sie den Stereo-Vorverstärker-Ausgang Ihres Verstärkers/Receivers mit beiden Eingängen 1 und 2.

**XLR BALANCED INPUT:** Benutzen Sie diesen XLR-Eingang zum Anschließen an eine symmetrische Audioquelle.

**XLR DIRECT PASS-THRU:** Dieser XLR-Ausgang leitet das ursprüngliche Audiosignal gänzlich unverändert weiter.

**FUSE/120 VAC:** Stecken Sie das mitgelieferte AC-Netzkabel in den Kaltgerätestecker C14 des kombinierten AC-Eingangs und Sicherungshalters. Der Sicherungshalter umfasst die Hauptsicherung sowie eine Ersatzsicherung. Wenn Sie eine weitere Sicherung benötigen, verwenden sie eine des Typs, der auf der Hinterseite angegeben ist.

# INSTALLATIONSANLEITUNG

Um in den Genuss der maximalen Leistung Ihres neuen Monolith™-THX®-Subwoofers zu kommen, muss er ordnungsgemäß angeschlossen werden, richtig im Raum positioniert werden und so eingestellt werden, dass er zu Ihren Hauptlautsprechern passt. Um den Subwoofer anzuschließen, benötigen Sie entweder ein Cinch-Audiokabel für einen einzelnen Mono-Ausgang (für Anlagen mit Subwoofer-/LFE-Ausgang), ein Stereo-Cinch-Audiokabel (für Anlagen mit links/rechts Vorverstärkerausgang) oder ein XLR-Kabel (wenn der Anschluss von einem Receiver oder Prozessor mit symmetrischer Subwoofer-Ausgangsbuchse erfolgt). Beachten Sie, dass sobald am Cinch- oder XLR-Eingang ein Ausgangssignal festgestellt wird, der Subwoofer diese Signalquelle auswählt und die andere Quelle deaktiviert. Um den Eingang von Cinch auf XLR umzuschalten oder umgekehrt, trennen Sie den Subwoofer vom Strom.

## Platzierung des Subwoofers

In den meisten Räumen befindet sich der optimale Ort für Ihren Subwoofer in der am nächsten gelegenen Ecke massiver Vorderwände oder irgendwo entlang der Vorderwand auf einer Linie mit Ihren Front-Lautsprechern. Diese Stelle bietet typischerweise die optimale Energiekopplung mit dem Raum und den Front-Lautsprechern, sowie die tiefste Niederfrequenzerweiterung mit dem besten durchschlagskräftigen Bass. Versuchen Sie Stellen zu vermeiden, die weit von Wänden entfernt oder nahe der Mitte des Zimmers liegen.

Die Bass-Ausgabe wird maximiert, wenn der Subwoofer in einer Ecke steht. Eine ideale Ecke ist weit von Unterbrechungen in der Wand entfernt und hat zu beiden Seiten zwei Meter Wand oder mehr. Versuchen Sie, den Subwoofer fernab von großen Durchlässen zu anderen Räumen zu platzieren. Wenn Sie Ihren Subwoofer in der Ecke platzieren, werden Sie wahrscheinlich ausprobieren wollen, wie nah Sie den Subwoofer an die nächste Wand stellen, wobei die allgemeine Faustregel auf nicht mehr als 30 cm Entfernung lautet.

Den Subwoofer in unmittelbarer Nähe der Sitzflächen zu platzieren, beispielsweise direkt neben oder hinter dem Sofa, maximiert dessen Leistung und kann die Raumeinfüsse auf den Subwoofer verringern.

Eine hervorragende Vorgehensweise, um die beste Stelle für Ihren Subwoofer zu bestimmen, ist bekannt als Kriechmethode. Im ersten Schritt wird der Subwoofer an Ihrer Hörposition platziert. Stellen Sie sicher, dass Audiomaterial mit ständiger Basswiedergabe oder ein Testton läuft. Kriechen Sie als nächstes im Raum umher (der Subwoofer wird sich schließlich nicht in zwei Metern Höhe befinden) und horchen Sie, wo der Bass am vollsten klingt, definiert ist und über Durchschlagskraft und Tiefe verfügt. Das wird in der Regel die beste Stelle in ihrem Zimmer sein. Platzieren Sie abschließend den Subwoofer an dieser Stelle und schließen Sie die restliche Installation und Konfiguration ab.

## Anschließen an einen symmetrischen XLR-Ausgang

Die bestmögliche Verbindung mit dem geringsten Rauschen und der geringsten Verzerrung besteht in der Verwendung eines XLR-Kabels zum Anschließen an einen symmetrischen XLR-Ausgang an einem Receiver oder Mischpult. Führen Sie die folgenden Schritte durch, um den Subwoofer mittels symmetrischem XLR-Eingang anzuschließen.

1. Schalten Sie alle Geräte aus, die Sie anschließen möchten, und ziehen Sie ihre Stecker.
2. Stecken Sie ein Ende des XLR-Kabels in den **XLR BALANCED INPUT** des Subwoofers, und stecken Sie dann das andere Ende in den symmetrischen XLR-Ausgang Ihres Receivers oder Mischpults.
3. (Optional) Stecken Sie ein Ende eines weiteren XLR-Kabels in den **XLR BALANCED INPUT** eines weiteren Monolith™-Subwoofers, und stecken Sie dann das andere Ende in die **XLR DIRECT PASS-THRU**-Buchse des Subwoofers.
4. Stecken Sie ein Ende des mitgelieferten AC-Netzkabels in den **FUSE/120 VAC**-Anschluss des Subwoofers, und stecken Sie dann das andere Ende in eine nahegelegene Steckdose, die Wechselstrom führt.

*Achtung! Der Strombedarf des Monolith™-Subwoofers lässt es nicht zu, ihn an Steckdosen anzuschließen, die außen am Receiver oder am Prozessor angebracht sind. Wenn Sie eine Steckerleiste verwenden, stellen Sie sicher, dass sie darauf geprüft wurde, den Strombedarfs des Subwoofers zu decken.*

5. Schließen Sie alle angeschlossenen Geräte an den Strom an und schalten Sie sie ein.



6. Stellen Sie den **POWER**-Schalter des Subwoofers auf **AUTO ON/OFF** oder **ALWAYS ON**, je nach Wunsch.
7. Nehmen Sie, unter Zuhilfenahme der Informationen unter *PRODUKTÜBERSICHT*, die gewünschten Starteinstellungen vor und passen Sie sie dann nach Bedarf an.

## Anschließen an einen Subwoofer-/LFE-Ausgang

Wenn Ihr Verstärker über einen Subwoofer- oder LFE-Ausgang verfügt, können Sie das Anschließen an den Subwoofer vornehmen, indem Sie ein einzelnes Mono-Cinch-Kabel verwenden. Führen Sie die folgenden Schritte durch, um den Subwoofer an einen separaten Subwoofer- oder LFE-Ausgang Ihres Receivers oder Verstärkers anzuschließen. Beachten Sie, dass jeder Receiver, der Dolby Digital™- oder DTS®-Tonspuren dekodieren kann, über einen separaten Subwoofer- oder LFE-Ausgang verfügt.

1. Schalten Sie alle Geräte aus, die Sie anschließen möchten, und ziehen Sie ihre Stecker.
2. Stecken Sie ein Ende des Mono-Cinch-Kabels in die **LFE & LINE UNBALANCED INPUTS** des Subwoofers, und stecken Sie dann das andere Ende in den separaten Subwoofer- oder LFE-Ausgang Ihres Receivers.
3. (Optional) Stecken Sie ein Ende eines XLR-Kabels in den **XLR BALANCED INPUT** eines weiteren Monolith™-Subwoofers, und stecken Sie dann das andere Ende in die **XLR DIRECT PASS-THRU**-Buchse des Subwoofers.
4. Stecken Sie ein Ende des mitgelieferten AC-Netzkabels in den **FUSE/120 VAC**-Anschluss des Subwoofers, und stecken Sie dann das andere Ende in eine nahegelegene Steckdose, die Wechselstrom führt.

*Achtung! Der Strombedarf des Monolith™-Subwoofers lässt es nicht zu, ihn an Steckdosen anzuschließen, die außen am Receiver oder am Prozessor angebracht sind. Wenn Sie eine Steckerleiste verwenden, stellen Sie sicher, dass sie darauf geprüft wurde, den Strombedarfs des Subwoofers zu decken.*

5. Schließen Sie alle angeschlossenen Geräte an den Strom an und schalten Sie sie ein.
6. Stellen Sie den **POWER**-Schalter des Subwoofers auf **AUTO ON/OFF** oder **ALWAYS ON**, je nach Wunsch.

7. Nehmen Sie, unter Zuhilfenahme der Informationen unter *PRODUKTÜBERSICHT*, die gewünschten Starteinstellungen vor und passen Sie sie dann nach Bedarf an.

## Anschließen an einen Stereo-Vorverstärker-Ausgang

Der am wenigsten wünschenswerte Verbindungstyp ist das Anschließen an den Stereo-Vorverstärker-Ausgang eines Verstärkers oder Receivers. Führen Sie die folgenden Schritte durch, um den Subwoofer an einen Stereo-Vorverstärker-Ausgang anzuschließen.

1. Schalten Sie alle Geräte aus, die Sie anschließen möchten, und ziehen Sie ihre Stecker.
2. Stecken Sie die Anschlüsse eines Stereo-Cinch-Kabels mit einem Ende in beide **LFE & LINE UNBALANCED INPUTS** des Subwoofers, und stecken Sie dann das andere Ende in die Stereo-Vorverstärker-Ausgänge Ihres Verstärkers oder Receivers. Da der Subwoofer monophon ist, brauchen Sie den linken und den rechten Kanal nicht zuzuordnen.

*Hinweis: Wenn Sie eine externe Endstufe verwenden und Ihr Vorverstärker über nur einen einzigen Vorverstärker-Ausgang verfügt, verwenden Sie Cinch-Y-Kabel an jedem Ausgang, damit sowohl die Endstufe als auch der Subwoofer an den einzelnen Ausgang angeschlossen sein können.*

3. (Optional) Stecken Sie ein Ende eines XLR-Kabels in den **XLR BALANCED INPUT** eines weiteren Monolith™-Subwoofers, und stecken Sie dann das andere Ende in die **XLR DIRECT PASS-THRU**-Buchse des Subwoofers. Wiederholen Sie diesen Schritt so oft Sie möchten.
4. Stecken sie ein Ende des mitgelieferten AC-Netzkabels in den **FUSE/120 VAC**-Anschluss des Subwoofers, und stecken Sie dann das andere Ende in eine nahegelegene Steckdose, die Wechselstrom führt.

*Achtung! Der Strombedarf des Monolith™-Subwoofers lässt es nicht zu, ihn an Steckdosen anzuschließen, die außen am Receiver oder am Prozessor angebracht sind. Wenn Sie eine Steckerleiste verwenden, stellen Sie sicher, dass sie darauf geprüft wurde, den Strombedarfs des Subwoofers zu decken.*

5. Schließen Sie alle angeschlossenen Geräte an den Strom an und schalten Sie sie ein.

6. Stellen Sie den **POWER**-Schalter des Subwoofers auf **AUTO ON/OFF** oder **ALWAYS ON**, je nach Wunsch.
7. Nehmen Sie, unter Zuhilfenahme der Informationen unter *PRODUKTÜBERSICHT*, die gewünschten Starteinstellungen vor und passen Sie sie dann nach Bedarf an.

## FEHLERBEHEBUNG

Sollte bei Verwendung des Cinch-Eingangs ein erhebliches Rauschen/Brummen auftreten, gibt es einfache Abhilfemaßnahmen:

1. Verwenden Sie einen symmetrischen XLR-Anschluss.
2. Verringern Sie die Verstärkung des Subwoofer-Pegels um ungefähr 6 dB und erhöhen Sie dann den Ausgangspegel des Vorverstärkers/Prozessors. Dadurch verbessert sich der Rauschabstand um ungefähr 6 dB.
3. Verwenden Sie einen Cinch-Y-Adapter, um beide Cinch-Eingänge zu verwenden, und verringern Sie dann die Verstärkung um ungefähr 6 dB, wodurch sich der Rauschabstand um ungefähr 6 dB verbessert.

## TECHNISCHER SUPPORT

Monoprice™ freut sich, Ihnen bei allen Fragen zur Installation, Einrichtung, Fehlerbehebung oder Produktempfehlungen einen kostenlosen technischen Online-Support anbieten zu können. Wenn Sie Unterstützung mit Ihrem neuen Produkt brauchen, kommen Sie bitte jederzeit gerne online, um mit einem unserer freundlichen und kompetenten Tech Support Associates zu sprechen. Technische Unterstützung erhalten Sie über den Online-Chat-Button auf unserer Website **www.monoprice.com** oder per E-Mail, indem Sie eine Nachricht an **tech@monoprice.com** senden. Überprüfen Sie die Website auf Supportzeiten und Links.

## TECHNISCHE DATEN

Modell	24456	
Tieftöner	10" (25,4 cm) Membran	
Membranmaterial	Zweischichtige Langfaserzellstoff-/Glasfaser-Membran	
Schwingspule	60 mm mit hochwarmfestem Aluminiumdraht und schwarzem eloxiertem Aluminium-Spulenkörper	
Einfassung	FEM-optimierter NBR (Nitrilkautschuk)	
Motor	FEM-optimiert, 2 Aluminium-Faraday-Ringe, unterhöhlter, gebündelter T-Träger-Bereich	
Magnet	Y35 Keramik, 2 Stk. insg. 144 oz (4,08 kg)	
Xmax	18 mm (in eine Richtung)	
Xmech	78 mm (Spitze-Spitze)	
Gehäuse	Versiegeltes oder entlüftetes HDF-Gehäuse mit horizontaler und vertikaler Aussteifung	
Oberfläche	Schwarzesche	
Verstärker	Klasse D 500 W <sub>RMS</sub>	
Frequenzgang (-6 dB)	<b>Versiegelt</b>	<b>Entlüftet</b>
Erweiterter EQ	28–200 Hz	17–200 Hz
THX® EQ	20–200 Hz	17–200 Hz
Klirrfaktor	<1 % 20–100 Hz (90 dB @ 1 m)	
Variabler Pegelregler	+15/-20 dB	
Crossover	Inline/Bypass variabel 40–160 Hz	
Eingänge	Cinch (2), XLR	
Ausgänge	XLR	
Signal anschalten	Einstellbar immer an/auto	

Automatisches Ausschalten	30 Minuten
Maße	18,9" x 15" x 19,7" (480 x 380 x 500 mm)
Gewicht	72,5 lbs (32,9 kg)

Modell	24457		
Tieftöner	12" (30,48 cm) Membran		
Membranmaterial	Zweischichtige Langfaserzellstoff-/Glasfaser-Membran		
Schwingspule	60 mm mit hochwarmfestem Aluminiumdraht und schwarzem eloxiertem Aluminium-Spulenkörper		
Einfassung	FEM-optimierter NBR (Nitrilkautschuk)		
Motor	FEM-optimiert, 2 Aluminium-Faraday-Ringe, unterhöhlter, gebündelter T-Träger-Bereich		
Magnet	Y35 Keramik, 2 Stk. insg. 144 oz (4,08 kg)		
Xmax	18 mm (in eine Richtung)		
Xmech	80 mm (Spitze-Spitze)		
Gehäuse	Versiegeltes oder entlüftetes HDF-Gehäuse mit horizontaler und vertikaler Aussteifung		
Oberfläche	Schwarzesche		
Verstärker	Klasse D 500 W <sub>RMS</sub>		
Frequenzgang (-6 dB)	<b>Versiegelt</b>	<b>Entlüftet (1 Anschluss)</b>	<b>Entlüftet (2 Anschlüsse)</b>
Erweiterter EQ	26–200 Hz	19–200 Hz	18–200 Hz
THX® EQ	29–200 Hz	23–200 Hz	20–200 Hz
Klirrfaktor	<1 % 20–100Hz (90 dB @ 1 m)		
Variabler Pegelregler	+15/-20 dB		

Crossover	Inline/Bypass variabel 40–160Hz
Eingänge	Cinch (2), XLR
Ausgänge	XLR
Signal anschalten	Einstellbar immer an/auto
Automatisches Ausschalten	30 Minuten
Maße	22,8" x 16,7" x 23,6" (580 x 425 x 600 mm)
Gewicht	98,5 lbs (44,7 kg)

Modell	24458
Tieftöner	15" (38,1 cm) Membran
Membranmaterial	Zweischichtige Langfaserzellstoff-/Glasfaser-Membran
Schwingspule	60 mm mit hochwärmfestem Aluminiumdraht und schwarzem eloxiertem Aluminium-Spulenkörper
Einfassung	FEM-optimierter NBR (Nitrilkautschuk)
Motor	FEM-optimiert, 2 Aluminium-Faraday-Ringe, unterhöhlter, gebündelter T-Träger-Bereich
Magnet	Y35 Keramik, 3 Stk. insg. 216 oz (6,12 kg)
Xmax	25 mm (in eine Richtung)
Xmech	90 mm (Spitze-Spitze)
Gehäuse	Versiegeltes oder entlüftetes HDF-Gehäuse mit horizontaler und vertikaler Aussteifung
Oberfläche	Schwarzesche
Verstärker	1000 W <sub>RMS</sub>

Frequenzgang (-6 dB)	Versiegelt	Entlüftet (2 Anschlüsse)	Entlüftet (3 Anschlüsse)
Erweiterter EQ	15–200 Hz	14–200 Hz	16–200 Hz
THX® EQ	23–200 Hz	19–200 Hz	20–200 Hz
Klirrfaktor	<1 % 20–100 Hz (90 dB @ 1 m)		
Variabler Pegelregler	+15/-20 dB		
Crossover	Inline/Bypass variabel 40–160 Hz		
Eingänge	Cinch (2), XLR		
Ausgänge	XLR		
Signal anschalten	Einstellbar immer an/auto		
Automatisches Ausschalten	30 Minuten		
Maße	26,8" x 17,7" x 27,6" (680 x 450 x 700 mm)		
Gewicht	128,5 lbs (58,3 kg)		

Modell	35141
Tieftöner	15" (38,1 cm) Membran
Membranmaterial	Zweischichtige Langfaserzellstoff-/Glasfaser-Membran
Schwingspule	60 mm mit hochwarmfestem Aluminiumdraht und schwarzem eloxiertem Aluminium-Spulenkörper
Einfassung	FEM-optimierter NBR (Nitrilkautschuk)
Motor	FEM-optimiert, 2 Aluminium-Faraday-Ringe, unterhöhlter, gebündelter T-Träger-Bereich
Magnet	Y35 Keramik, 3 Stk. insg. 216 oz (6,12 kg)
Xmax	25 mm (in eine Richtung)

Xmech	90 mm (Spitze-Spitze)
Gehäuse	Versiegeltes HDF-Gehäuse mit horizontaler und vertikaler Aussteifung
Oberfläche	Schwarzesche PVC
Verstärker	Claridy DSP1000 1000 W <sub>RMS</sub> mit DSP-Steuerung
Frequenzgang (-6 dB)	<b>Versiegelt</b>
Erweiterter EQ	16–200 Hz
THX® EQ	20–200 Hz
Klirrfaktor	<3 % 20–100 Hz (90 dB @ 1 m)
Variabler Pegelregler	+15/-20 dB
REF-Pegel (100 mV @ 40 Hz)	89 dB @ 1 m
Crossover	Inline/Bypass variabel 40–160 Hz
Variable Phase	0–180°
Eingänge	Cinch (2), XLR
Ausgänge (Direct Passthrough)	XLR
Signal anschalten	Einstellbar immer an/auto
Automatisches Ausschalten	30 Minuten
Maße (ohne Gitter)	23,5" x 16,7" x 19,7" (596 x 425 x 500 mm)
Maße (mit Gitter)	23,5" x 16,7" x 21,0" (596 x 425 x 533 mm)
Gewicht	82,0 lbs (37,2 kg)

Modell	35142
Tieftöner	12" (30,48 cm) Membran



Membranmaterial	Zweischichtige Langfaserzellstoff-/Glasfaser-Membran
Schwingspule	60 mm mit hochwarmfestem Aluminiumdraht und schwarzem eloxiertem Aluminium-Spulenkörper
Einfassung	FEM-optimierter NBR (Nitrilkautschuk)
Motor	FEM-optimiert, 2 Aluminium-Faraday-Ringe, unterhöhlter, gebündelter T-Träger-Bereich
Magnet	Y35 Keramik, 2 Stk. insg. 144 oz (4,08 kg)
Xmax	18 mm (in eine Richtung)
Xmech	80 mm (Spitze-Spitze)
Gehäuse	Versiegeltes HDF-Gehäuse mit horizontaler und vertikaler Aussteifung
Oberfläche	Schwarzesche PVC
Verstärker	Claridy DSP500 500 W <sub>RMS</sub> mit DSP-Steuerung
Frequenzgang (-6 dB)	<b>Versiegelt</b>
Erweiterter EQ	18–200 Hz
THX® EQ	20–200 Hz
Klirrfaktor	<3 % 20–100 Hz (90 dB @ 1 m)
Variabler Pegelregler	+15/-20 dB
REF-Pegel (100 mV @ 40 Hz)	86 dB @ 1 m
Crossover	Inline/Bypass variabel 40–160 Hz
Ausgänge (Direct Passthrough)	0–180°
Eingänge	Cinch (2), XLR
Ausgänge	XLR
Signal anschalten	Einstellbar immer an/auto
Automatisches Ausschalten	30 Minuten

Maße (ohne Gitter)	19,7" x 15,4" x 16,7" (500 x 390 x 425 mm)
Maße (mit Gitter)	19,7" x 15,4" x 18,4" (500 x 390 x 468 mm)
Gewicht	62,4 lbs (28,3 kg)

Modell	35143
Tieftöner	10" (25,4 cm) Membran
Membranmaterial	Zweischichtige Langfaserzellstoff-/Glasfaser-Membran
Schwingspule	60 mm mit hochwarmfestem Aluminiumdraht und schwarzem eloxiertem Aluminium-Spulenkörper
Einfassung	FEM-optimierter NBR (Nitrilkautschuk)
Motor	FEM-optimiert, 2 Aluminium-Faraday-Ringe, unterhöhlter, gebündelter T-Träger-Bereich
Magnet	Y35 Keramik, 2 Stk. insg. 125 oz (3,54 kg)
Xmax	18 mm (in eine Richtung)
Xmech	78 mm (Spitze-Spitze)
Gehäuse	Versiegeltes HDF-Gehäuse mit horizontaler und vertikaler Aussteifung
Oberfläche	Schwarzesche PVC
Verstärker	Claridy DSP500 500 W <sub>RMS</sub> mit DSP-Steuerung
Frequenzgang (-6 dB)	<b>Versiegelt</b>
Erweiterter EQ	28–200 Hz
THX® EQ	20–200 Hz
Klirrfaktor	<3 % 20–100 Hz (86 dB @ 1 m)
Variabler Pegelregler	+15/-20 dB

REF-Pegel (100 mV @ 40 Hz)	86 dB @ 1 m
Crossover	Inline/Bypass variabel 40–160 Hz
Eingänge	Cinch (2), XLR
Ausgänge (Direct Passthrough)	XLR
Signal anschalten	Einstellbar immer an/auto
Automatisches Ausschalten	30 Minuten
Maße (ohne Gitter)	16,3" x 12,6" x 15,2" (415 x 320 x 385 mm)
Maße (mit Gitter)	16,3" x 12,6" x 20,8" (415 x 320 x 528 mm)
Gewicht	50,3 lbs (22,8 kg)

Modell	38543
Tieftöner	2x 15" (38,1 cm) Membran
Membranmaterial	Zweischichtige Langfaserzellstoff-/Glasfaser-Membran
Schwingspule	60 mm mit hochwarmfestem Aluminiumdraht und schwarzem eloxiertem Aluminium-Spulenkörper
Einfassung	FEM-optimierter NBR (Nitrilkautschuk)
Motor	FEM-optimiert, 2 Aluminium-Faraday-Ringe, unterhöhlter, gebündelter T-Träger-Bereich
Magnet	Y35 Keramik, 3 Stk. insg. 216 oz (6,12 kg)
Xmax	25 mm (in eine Richtung)
Xmech	90 mm (Spitze-Spitze)
Gehäuse	Versiegeltes oder entlüftetes HDF-Gehäuse mit horizontaler und vertikaler Aussteifung
Oberfläche	Schwarzesche

Verstärker	2000 W <sub>RMS</sub>
Frequenzgang	14-200 Hz
Klirrfaktor	<3 % 20-100 Hz (94 dB @ 1 m)
Variabler Pegelregler	+15/-20 dB
Crossover	Inline/Bypass variabel 40–160 Hz
Eingänge	Cinch (2), XLR
Ausgänge	XLR
Signal anschalten	Einstellbar immer an/auto
Automatisches Ausschalten	30 Minuten
Maße	42,3" x 20,0" x 27,6" (1075 x 508 x 700 mm)
Gewicht	216 lbs. (98 kg)

## EINHALTUNG GESETZLICHER BESTIMMUNGEN

### Hinweis an FCC



Dieses Gerät entspricht Teil 15 der FCC-Bestimmungen. Der Betrieb unterliegt den folgenden zwei Bedingungen: (1) Dieses Gerät darf keine schädlichen Störungen verursachen, und (2) dieses Gerät muss alle empfangenen Störungen annehmen, einschließlich Störungen, die einen unerwünschten Betrieb verursachen können.

Eine Änderung an dem Gerät ohne die Genehmigung von Monoprice™ kann dazu führen, dass das Gerät nicht mehr den FCC-Anforderungen für digitale Geräte der Klasse B entspricht. In diesem Fall kann Ihr Recht, das Gerät zu benutzen, durch die FCC-Bestimmungen eingeschränkt werden, und Sie können verpflichtet werden, jegliche Störungen der Radio- oder Fernsehkommunikation auf eigene Kosten richtigzustellen.

Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Grenzwerten für ein Gerät der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Bestimmungen. Diese Grenzwerte sollen einen angemessenen Schutz vor schädlichen Störungen in Wohngebäuden bieten. Dieses Gerät erzeugt, verwendet und strahlt Funkfrequenzenergie aus und kann, wenn es nicht gemäß den Anweisungen installiert und verwendet wird, Störungen der Funkkommunikation verursachen. Es besteht jedoch keine Garantie, dass bei einer bestimmten Montage keine Störungen auftreten. Falls dieses Gerät Störungen des Radio- oder Fernsehempfangs zur Folge hat, was sich durch Ein- und Ausschalten des Gerätes überprüfen lässt, sollte der Benutzer versuchen, die Störungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beheben:

- Stellen Sie die Empfangsantenne erneut ein oder stellen Sie diese woanders auf.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger.
- Schließen Sie das Gerät an eine Steckdose an, die einen anderen Stromkreis benutzt als denjenigen, an dem der Empfänger angeschlossen ist.
- Wenden Sie sich bei Problemen an den Händler oder einen erfahrenen Radio-Fernsehtechniker.

## **Radiomitteilung für die FCC**

VORSICHT: Dieses FCC-Teil 15-Funkgerät funktioniert störungsfrei mit anderen Geräten, die auf dieser Frequenz betrieben werden. Jegliche Änderungen oder Modifikationen an diesem Produkt, die nicht ausdrücklich von Monoprice™ genehmigt wurden, einschließlich der Verwendung von nicht zugelassenen Antennen, können zur Erlöschung der Berechtigung des Benutzers zum Bedienen dieses Geräts führen.

Dieses Gerät entspricht Teil 15 der FCC-Bestimmungen. Der Betrieb unterliegt den folgenden beiden Bedingungen: (1) Dieses Gerät darf keine schädlichen Interferenzen verursachen, und (2) dieses Gerät muss alle empfangenen Interferenzen annehmen, einschließlich Störungen, die zu ungewolltem Betrieb führen können.

## Hinweis an Industry Canada

Dieses digitale Gerät der Klasse B entspricht dem kanadischen ICES-003.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## EU-Konformitätserklärung



Monoprice, Inc. erklärt, dass das in dieser Bedienungsanleitung oder in diesem Handbuch beschriebene Produkt den nachstehenden Richtlinien entspricht. Der vollständige Text der EU-Konformitätserklärung ist unter folgender Internetadresse verfügbar:

[https://www.monoprice.com/product?p\\_id=24456](https://www.monoprice.com/product?p_id=24456)

[https://www.monoprice.com/product?p\\_id=24457](https://www.monoprice.com/product?p_id=24457)

[https://www.monoprice.com/product?p\\_id=24458](https://www.monoprice.com/product?p_id=24458)

[https://www.monoprice.com/product?p\\_id=35141](https://www.monoprice.com/product?p_id=35141)

[https://www.monoprice.com/product?p\\_id=35142](https://www.monoprice.com/product?p_id=35142)

[https://www.monoprice.com/product?p\\_id=35143](https://www.monoprice.com/product?p_id=35143)

[https://www.monoprice.com/product?p\\_id=38543](https://www.monoprice.com/product?p_id=38543)

oder das CE-DoC finden Sie in dieser Bedienungsanleitung

- EMV-Richtlinie 2004/108/EG
- Niederspannungsrichtlinie 2014/35/EU
- RoHS2-Richtlinie 2011/65 / EU
- WEEE-Richtlinie 2012/19 / EG
- Richtlinie 94/62 / EG über Verpackung und Verpackungsabfälle
- REACH-Richtlinie 1907/2006 / EG

## WEEE-Informationen

Benutzerinformationen für Verbraucherprodukte, die unter die EU-Richtlinie 2012/19 / EU über Elektro- und Elektronikaltgeräte (WEEE) fallen

Dieses Dokument enthält wichtige Informationen für Benutzer zur ordnungsgemäßen Entsorgung und zum Recycling von Monoprice™-Produkten. Verbraucher müssen diese Hinweise für alle elektronischen Produkte beachten, die das folgende Symbol tragen:



Für Verbraucher in der Europäischen Union: Gemäß dieser EU-Richtlinie darf das Produkt, das dieses Symbol trägt, und / oder seine Verpackung nicht mit dem unsortierten Hausmüll entsorgt werden. Das Symbol zeigt an, dass dieses Produkt getrennt von dem normalen Hausmüll entsorgt werden sollte. Es liegt in Ihrer Verantwortung, diese und andere elektrische und elektronische Produkte über ausgewiesene Sammelstellen zu entsorgen, die von der Regierung oder den örtlichen Behörden bestellt werden. Die korrekte Entsorgung Ihrer Altgeräte hilft bei der Vermeidung möglicher negativer Folgen für die Umwelt und die menschliche Gesundheit. Für weitere Informationen über die Entsorgung ihrer Altgeräte kontaktieren Sie bitte Ihre örtlich zuständige Behörde, Ihr Müllabfuhrunternehmen oder das Geschäft, in dem Sie das Produkt erworben haben.

## Sicherheitshinweis



**WARNUNG:** Verwenden Sie dieses Produkt nicht in der Nähe von Wasser, z. B. in einem feuchten Keller oder in der Nähe eines Schwimmbeckens oder in einem Bereich, in dem versehentlicher Kontakt mit Wasser oder Flüssigkeit auftreten kann

**WARNUNG:** Verwenden Sie dieses Produkt nicht während eines Gewitters. Es besteht die Gefahr eines Stromschlags durch Blitzschlag

**WARNUNG:** Das externe Netzteil oder das Netzkabel ist die Trennvorrichtung des Geräts. Die Steckdose muss sich in der Nähe des Geräts befinden und der Zugang muss leicht erfolgen können

**WARNUNG:** Verwenden Sie dieses Produkt in einem gut belüfteten Bereich

*Monoprice™, Monolith™, alle Monoprice-Logos sowie das Monolith-Logo sind Handelsmarken von Monoprice Inc.*

*THX® sowie das THX-Logo sind Handelsmarken von THX Ltd., eingetragen in den USA und weiteren Ländern.*

*Dolby®, Dolby® Digital™, Dolby Audio™ und das Doppel-D-Symbol sind Marken von Dolby Laboratories.*

*DTS®, das Symbol und DTS und das Symbol zusammen sind eingetragene Marken von DTS, Inc.*



# Manuale utente (Italiano)

## AVVISI DI SICUREZZA E LINEE GUIDA

Leggere l'intero manuale prima di utilizzare il dispositivo, prestando particolare attenzione a questi avvisi di sicurezza e linee guida. Conservare questo manuale in un luogo sicuro per future consultazioni.

- Questo dispositivo è destinato esclusivamente all'impiego in ambienti interni.
- Non esporre questo dispositivo ad acqua o umidità di alcun genere. Non collocare bevande o contenitori con liquidi sopra o vicino al dispositivo. Qualora del liquido entrasse in contatto con il dispositivo, o al suo interno, staccare immediatamente la spina dalla presa di corrente e lasciare asciugare completamente prima di ricollegare alla corrente.
- Non toccare il dispositivo, il cavo di alimentazione o qualsiasi altro cavo collegato con le mani bagnate.
- Se si utilizza questo subwoofer in un ambiente umido, assicurarsi che non si formi condensa. La condensa potrebbe danneggiare il cono dell'altoparlante e causare un cortocircuito nel subwoofer, che a sua volta potrebbe causare incendi o pericolose scosse elettriche.
- Non sottoporre il prodotto a eccessivi traumi o forze, né a forti sbalzi di temperatura o di umidità.
- Non esporre questo dispositivo a temperature eccessivamente elevate. Non posizionare dentro, sopra o nelle vicinanze di fonti di calore quali camini, stufe, radiatori, ecc. Non esporlo alla luce solare diretta.
- Non posizionare o installare questo dispositivo in un'area in cui possa essere esposto a quantità eccessive di polvere, umidità, olio, fumo o vapori combustibili.
- Prima dell'uso, assicurarsi che l'unità e il cavo di alimentazione non siano danneggiati. Non utilizzare se si riscontrano danni fisici.
- Prima di collegare l'unità a una presa di corrente, assicurarsi che la presa fornisca lo stesso tipo e livello di alimentazione richiesti dal dispositivo.

- Questo dispositivo utilizza un cavo di alimentazione con messa a terra e richiede una connessione a terra per un funzionamento sicuro. Assicurarsi che la fonte di alimentazione disponga di un'adeguata messa a terra. Non modificare la spina o utilizzare una spina con falsa messa a terra per bypassare la connessione a terra.
- Scollegare l'unità dalla fonte di alimentazione quando si sostituisce il fusibile. Sostituire il fusibile solo con un altro dello stesso tipo.
- Scollegare questo dispositivo dalla fonte di alimentazione quando non viene utilizzato.
- Fare attenzione a evitare di danneggiare il cavo di alimentazione. Impedire che il cavo venga piegato, schiacciato, calpestato o che si impigli con altri cavi. Assicurarsi che il cavo di alimentazione non costituisca un rischio di inciampo.
- Non scollegare mai l'unità tirando il cavo di alimentazione. Afferrare sempre la testa del connettore o il corpo dell'adattatore.
- Assicurarsi che l'alimentazione sia spenta e scollegata prima di effettuare qualsiasi collegamento elettrico.
- Pulire esclusivamente con un panno morbido e asciutto. Non utilizzare smacchiatori, solventi o detergenti chimici. Per la sporcizia ostinata, inumidire il panno con acqua calda.
- Questo dispositivo non contiene parti riparabili dall'utente. Non tentare di aprire, riparare o modificare questo dispositivo.

## SERVIZIO CLIENTI

Il Servizio Clienti Monoprice™ si impegna affinché la tua esperienza durante l'ordine, l'acquisto e la consegna sia di primo livello. In caso si verificasse un problema con il tuo ordine, ti preghiamo di darci la possibilità di risolverlo. Puoi contattare un addetto al Servizio Clienti Monoprice tramite il link alla Chat Dal Vivo che trovi sul nostro sito [www.monoprice.com](http://www.monoprice.com) oppure via email all'indirizzo [support@monoprice.com](mailto:support@monoprice.com). Verifica sul sito le tempistiche e i link dell'assistenza.

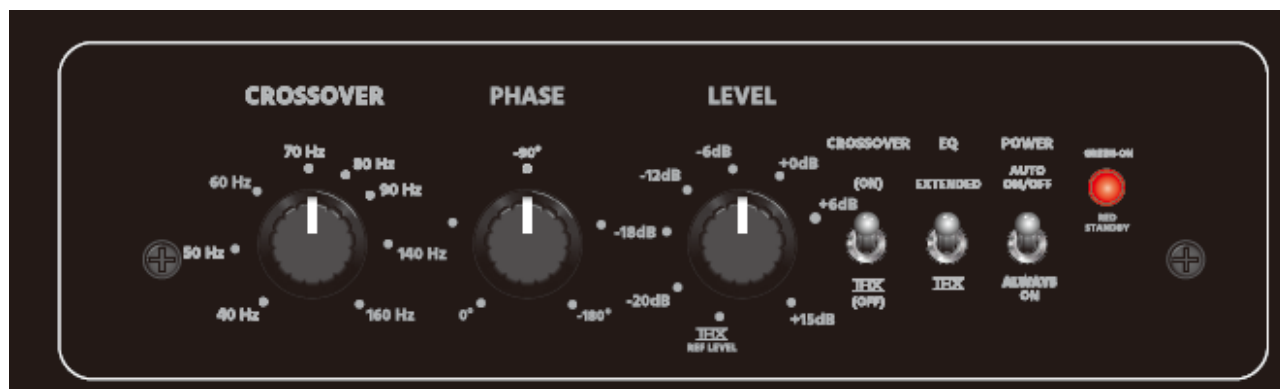
## CONTENUTO DELLA CONFEZIONE

Si prega di inventariare il contenuto della confezione per verificare che siano presenti tutti gli elementi elencati di seguito. In caso qualcosa risulti mancante o danneggiato, si prega di contattare il Servizio Clienti Monoprice™ per la sostituzione.

1 x subwoofer Monolith™

1 x cavo di alimentazione CA

## PANORAMICA DEL PRODOTTO



**CROSSOVER:** utilizzare la manopola **CROSSOVER** per regolare il limite superiore della risposta in frequenza del subwoofer da 40 a 160 Hz. Il subwoofer emetterà solo le frequenze al di sotto del livello impostato. È necessario impostare la frequenza di crossover per ottenere una transizione uniforme e senza interruzioni dal subwoofer agli altoparlanti principali del sistema. Se i diffusori principali sono unità piccole con uscita a bassa frequenza limitata, iniziare con una frequenza più elevata, ad esempio nell'intervallo tra 100 e 150 Hz. Con altoparlanti più grandi che hanno una maggiore uscita a bassa frequenza, è possibile iniziare con questo controllo impostato a un valore inferiore, ad esempio nell'intervallo tra 60 e 100 Hz.

**PHASE:** questo controllo consente di modificare la fase del segnale di uscita del subwoofer da 0° a 180° per correggere un eventuale disallineamento della fase, che provoca la cancellazione tra il subwoofer e gli altoparlanti principali. Per regolare il controllo **PHASE**, ascoltare il sistema durante la riproduzione della musica e regolare tra 0° e

180° fino a che si sente un cambiamento nell'uscita delle frequenze medio-basse. La posizione corretta genererà una maggiore quantità di uscita apparente delle frequenze medio-basse.

**LEVEL:** questo controllo consente di regolare il livello di uscita del subwoofer in modo che corrisponda agli altoparlanti principali del sistema. Si consiglia di iniziare con la manopola **LEVEL** impostata sulla posizione **THX** e quindi calibrare il sistema con il ricevitore AV, il preamplificatore/processore surround o il misuratore SPL. La posizione **THX** corrisponde approssimativamente a un'impostazione di 0 dB.

Per la maggior parte dei ricevitori home theater e dei processori di suono surround, impostare la manopola **LEVEL** in modo che punti verso l'alto (alle ore 12). Per i sistemi dedicati alla riproduzione della musica, iniziare con la manopola **LEVEL** a un'impostazione bassa e incrementarla lentamente da tale posizione fino a quando il livello audio corrisponde a quello degli altoparlanti principali. Per una corretta corrispondenza del livello di tutti gli altoparlanti si suggerisce l'uso di toni di prova (generati dalla funzione di calibrazione integrata del ricevitore/processore o dal disco di prova) e di un misuratore SPL.

**CROSSOVER:** impostare questo interruttore sulla posizione **THX (OFF)** quando si utilizza un ricevitore audio/video moderno per bypassare le impostazioni di crossover del subwoofer. Utilizzare la posizione **ON** per utilizzare il crossover incorporato del subwoofer, che viene impostato utilizzando la manopola **CROSSOVER**.

**EQ:** impostare l'interruttore **EQ** sulla posizione **THX** per far funzionare il subwoofer entro i parametri certificati THX®. Se impostato sulla posizione **EXTENDED**, il subwoofer utilizzerà l'equalizzatore dell'amplificatore, con il risultato che il livello di uscita sarà leggermente più forte, ma con una maggiore distorsione. Eseguire delle prove per trovare l'impostazione preferita.

**POWER:** utilizzare l'interruttore **POWER** per determinare se il subwoofer rimarrà sempre acceso o se passerà automaticamente in modalità standby dopo 30 minuti di assenza di input audio.

**INDICATORE LED:** Il LED si illumina in verde quando il subwoofer è acceso e si illumina in rosso quando il subwoofer è in modalità standby.



**LFE & LINE UNBALANCED INPUTS:** utilizzare uno di questi ingressi RCA per collegare l'uscita LFE sull'amplificatore o sul ricevitore. Se l'amplificatore/ricevitore non dispone un'uscita LFE, collegare l'uscita del preamplificatore stereo sull'amplificatore/ricevitore a entrambi gli ingressi **1** e **2**.

**XLR BALANCED INPUT:** utilizzare questo ingresso XLR per il collegamento a una sorgente audio bilanciata.

**XLR DIRECT PASS-THRU:** questa uscita XLR trasferisce il segnale audio originale senza alcuna modifica.

**FUSE/120 V AC:** inserire il cavo di alimentazione CA incluso nel connettore C14 del pannello di ingresso CA con portafusibili integrato. Il portafusibili include sia il fusibile principale sia un fusibile di ricambio. Se è necessario un fusibile aggiuntivo, utilizzare il tipo indicato sul pannello posteriore.

## GUIDA ALL'INSTALLAZIONE

Per ottenere le massime prestazioni dal nuovo subwoofer Monolith™ THX®, è necessario che sia correttamente collegato, posizionato correttamente all'interno della stanza e configurato per adattarsi agli altoparlanti principali. Per collegare il subwoofer è necessario un singolo cavo audio RCA mono (nel caso di sistemi con uscita subwoofer/LFE), un cavo audio RCA stereo (nel caso di sistemi con uscita pre-amp sinistra/destra) o un cavo XLR (quando ci si collega da un ricevitore o un processore con un jack di uscita subwoofer bilanciato). Notare che una volta rilevato un segnale di ingresso sull'ingresso RCA o XLR, il subwoofer selezionerà quella sorgente di segnale e disabiliterà l'altra sorgente. Per

modificare l'ingresso da RCA a XLR o viceversa, scollegare il subwoofer dalla presa di corrente.

## **Posizionamento del subwoofer**

Nella maggior parte degli ambienti, la posizione ottimale per il subwoofer è l'angolo anteriore stabile più vicino o da qualche parte lungo la parete anteriore in linea con gli altoparlanti anteriori. Questa posizione offre in genere un accoppiamento energetico ottimale con i diffusori anteriori della stanza e l'estensione delle basse frequenze più profonda, con i migliori bassi ad alto impatto. Cercare di evitare un luogo lontano dai muri o vicino al centro della stanza.

L'uscita dei bassi è massimizzata quando il subwoofer è incassato in un angolo. Un angolo ideale è lontano dalle pareti divisorie e dispone di almeno 180 cm di muro su entrambi i lati. Cercare di mantenere il posizionamento del subwoofer lontano da eventuali aperture di grandi dimensioni verso altre stanze. Mentre si posiziona il subwoofer in un angolo, è possibile sperimentare con diverse distanze del subwoofer dalla parete più vicina, seguendo la regola generale secondo la quale tale distanza dovrebbe rientrare entro i 30 cm.

Posizionare il subwoofer in prossimità della posizione di seduta, ad esempio proprio accanto o dietro al divano, massimizza l'uscita e può ridurre gli effetti ambientali sul subwoofer.

Un'ottima tecnica per determinare il posizionamento migliore per il subwoofer è nota come Subwoofer Crawl. Il primo passo è posizionare il subwoofer nella posizione di ascolto. Accertarsi che l'audio riproduca un contenuto di bassi costante o un tono di prova. Quindi, strisciare per la stanza (dopo tutto il subwoofer non sarà a 1,5 metri da terra) e ascoltare dove il basso suona più pieno e risulta definito, potente e profondo. Questa sarà generalmente la posizione migliore nella tua stanza. Infine, posizionare il subwoofer in quella posizione e completare il resto dell'installazione e della configurazione.

## Collegamento a un'uscita XLR bilanciata

La migliore connessione possibile, con la minima quantità di rumore o distorsione, è la connessione mediante un cavo XLR a un'uscita XLR bilanciata su un ricevitore o un mixer. Per collegare il subwoofer usando l'ingresso bilanciato XLR procedere come segue.

1. Spegner e scollegare tutte le apparecchiature da collegare.
2. Usando un cavo XLR, collegare un'estremità all'**XLR BALANCED INPUT** sul subwoofer, quindi collegare l'altra estremità all'uscita XLR bilanciata sul ricevitore o sul mixer.
3. (Opzionale) Utilizzando un altro cavo XLR, collegare un'estremità all'**XLR BALANCED INPUT** su un altro subwoofer **Monolith™**, quindi collegare l'altra estremità al jack **XLR DIRECT PASS-THRU** sul subwoofer.
4. Collegare un'estremità del cavo di alimentazione CA incluso nel connettore **FUSE/120 V AC** sul subwoofer, quindi collegare l'altra estremità a una presa di alimentazione CA nelle vicinanze.

*Attenzione! A causa dei requisiti di alimentazione del subwoofer **Monolith™**, non collegare alle prese accessorie su un ricevitore o processore. Se si utilizza una ciabatta, assicurarsi che sia adeguata a soddisfare i requisiti di alimentazione del subwoofer.*

5. Collegare e accendere tutte le apparecchiature collegate.
6. Impostare l'interruttore **POWER** sul subwoofer in posizione **AUTO ON/OFF** o **ALWAYS ON**, come desiderato.
7. Utilizzando le informazioni nella sezione *PANORAMICA DEL PRODOTTO*, impostare i controlli sulle posizioni iniziali desiderate, quindi regolare secondo necessità.

## Collegamento a un'uscita subwoofer/LFE

Se l'amplificatore dispone di un'uscita subwoofer o LFE, è possibile collegarsi al subwoofer utilizzando un singolo cavo RCA mono. Procedere come segue per collegare il subwoofer a un'uscita subwoofer o LFE dedicata o a un'uscita LFE sul ricevitore o sull'amplificatore. Si

noti che qualsiasi ricevitore in grado di decodificare le tracce audio Dolby Digital™ o DTS® disporrà di un'uscita subwoofer o LFE dedicata.

1. Spegner e scollegare tutte le apparecchiature da collegare.
2. Usando un singolo cavo RCA mono, collegare un'estremità a uno degli **LFE & LINE UNBALANCED INPUTS** sul subwoofer, quindi collegare l'altra estremità all'uscita subwoofer o LFE dedicata sul ricevitore.
3. (Opzionale) Utilizzando un cavo XLR, collegare un'estremità all'**XLR BALANCED INPUT** su un altro subwoofer Monolith™, quindi collegare l'altra estremità al jack **XLR DIRECT PASS-THRU** sul subwoofer.
4. Collegare un'estremità del cavo di alimentazione CA incluso nel connettore **FUSE/120 V AC** sul subwoofer, quindi collegare l'altra estremità a una presa di alimentazione CA nelle vicinanze.

*Attenzione! A causa dei requisiti di alimentazione del subwoofer Monolith™, non collegare alle prese accessorie su un ricevitore o processore. Se si utilizza una ciabatta, assicurarsi che sia adeguata a soddisfare i requisiti di alimentazione del subwoofer.*

5. Collegare e accendere tutte le apparecchiature collegate.
6. Impostare l'interruttore **POWER** sul subwoofer in posizione **AUTO ON/OFF** o **ALWAYS ON**, come desiderato.
7. Utilizzando le informazioni nella sezione *PANORAMICA DEL PRODOTTO*, impostare i controlli sulle posizioni iniziali desiderate, quindi regolare secondo necessità.

## Collegamento a un'uscita di un preamplificatore stereo

Il tipo di connessione meno desiderabile è quello all'uscita per preamplificatore stereo su un amplificatore o ricevitore. Procedere come segue per collegare il subwoofer a un'uscita per preamplificatore stereo.

1. Spegner e scollegare tutte le apparecchiature da collegare.
2. Usando un cavo RCA stereo, collegare i connettori a un'estremità in entrambi gli **LFE & LINE UNBALANCED INPUTS** sul subwoofer, quindi collegare le altre estremità alle



uscite per preamplificatore stereo sull'amplificatore o sul ricevitore. Poiché il subwoofer è monofonico, non è necessario abbinare i canali sinistro e destro.

*Nota: se si utilizza un amplificatore di potenza esterno e il preamplificatore è dotato solo di una singola uscita per preamplificatore, utilizzare dei cavi RCA a Y su ciascuna uscita per consentire che sia l'amplificatore di potenza che il subwoofer siano collegati a una singola uscita.*

3. (Opzionale) Utilizzando un cavo XLR, collegare un'estremità all'**XLR BALANCED INPUT** su un altro subwoofer Monolith™, quindi collegare l'altra estremità al jack **XLR DIRECT PASS-THRU** sul subwoofer. Ripetere tutte le volte che si desidera.
4. Collegare un'estremità del cavo di alimentazione CA incluso nel connettore **FUSE/120 V AC** sul subwoofer, quindi collegare l'altra estremità a una presa di alimentazione CA nelle vicinanze.

*Attenzione! A causa dei requisiti di alimentazione del subwoofer Monolith™, non collegare alle prese accessorie su un ricevitore o processore. Se si utilizza una ciabatta, assicurarsi che sia adeguata a soddisfare i requisiti di alimentazione del subwoofer.*

5. Collegare e accendere tutte le apparecchiature collegate.
6. Impostare l'interruttore **POWER** sul subwoofer in posizione **AUTO ON/OFF** o **ALWAYS ON**, come desiderato.
7. Utilizzando le informazioni nella sezione *PANORAMICA DEL PRODOTTO*, impostare i controlli sulle posizioni iniziali desiderate, quindi regolare secondo necessità.

## RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

In caso di rumore/ronzio eccessivo quando si usa l'ingresso RCA, ecco alcuni semplici rimedi:

1. Utilizzare una connessione XLR bilanciata.
2. Ridurre il guadagno del livello del subwoofer di circa 6 dB, quindi aumentare il livello di uscita del preamplificatore/processore. Ciò migliorerà il rapporto segnale-rumore di circa 6 dB.

- Utilizzare un adattatore RCA a Y per utilizzare entrambi gli ingressi RCA, quindi ridurre il guadagno di circa 6 dB, migliorando così il rapporto segnale-rumore di circa 6 dB.

## SUPPORTO TECNICO

Monoprice™ è lieta di offrire assistenza tecnica gratuita, dal vivo e online per rispondere a qualsiasi domanda relativa a installazione, impostazione, risoluzione dei problemi e consigli d'uso per il prodotto. Se ti servisse assistenza per il tuo nuovo prodotto, ti invitiamo a parlarne online con uno dei nostri esperti e disponibili Addetti al Supporto Tecnico. L'assistenza tecnica è disponibile online tramite il pulsante della chat che trovi sul nostro sito [www.monoprice.com](http://www.monoprice.com) oppure via email inviando un messaggio all'indirizzo [tech@monoprice.com](mailto:tech@monoprice.com). Verifica sul sito le tempistiche e i link dell'assistenza.

## SPECIFICHE

Modello	24456
Woofer	Cono da 10"
Materiale del cono	Cono in cellulosa a fibra lunga/fibra di vetro a 2 strati
Bobina	60 mm con filo di alluminio ad alta temperatura e rocchetto in alluminio anodizzato nero
Surround	NBR (gomma nitrile butadiene) con ottimizzazione FEA
Motore	Ottimizzazione FEA, 2 anelli di messa in cortocircuito in alluminio, campo focalizzato T-pole sottosquadro
Magnete	Y35 in ceramica, 2 pezzi per un totale di 4,08 kg.
Xmax	18 mm (unidirezionale)
Xmech	78 mm (da picco a picco)
Contenitore	Mobiletto di HDF chiuso o aerato con sostegni orizzontali e verticali

Finitura	Frassino nero	
Amplificatore	Classe D 500 W <sub>rms</sub>	
Riposta frequenza (-6 dB)	<b>Chiuso</b>	<b>Ventilato</b>
EQ esteso	28-200 Hz	17-200 Hz
THX® EQ	20-200 Hz	17-200 Hz
Distorsione armonica	<1% 20-100 Hz (90 dB @ 1 m)	
Controllo a livello variabile	+15/-20 dB	
Crossover	Inline/Bypass variabile 40-160 Hz	
Ingressi	RCA (2), XLR	
Output	XLR	
Accensione segnale	Selezionabile sempre attivo/automatico	
Spegnimento automatico	30 minuti	
Dimensioni	480 x 380 x 500 mm (18,9" x 15" x 19,7")	
Peso	32,9 kg (72,5 libbre)	

Modello	24457
Woofer	Cono da 12"
Materiale del cono	Cono in cellulosa a fibra lunga/fibra di vetro a 2 strati
Bobina	60 mm con filo di alluminio ad alta temperatura e rocchetto in alluminio anodizzato nero
Surround	NBR (gomma nitrile butadiene) con ottimizzazione FEA
Motore	Ottimizzazione FEA, 2 anelli di messa in cortocircuito in alluminio, campo focalizzato T-pole sottosquadro
Magnete	Y35 in ceramica, 2 pezzi per un totale di 4,08 kg.

Xmax	18 mm (unidirezionale)		
Xmech	80 mm (da picco a picco)		
Contenitore	Mobiletto di HDF chiuso o aerato con sostegni orizzontali e verticali		
Finitura	Frassino nero		
Amplificatore	Classe D 500 W <sub>rms</sub>		
Riposta frequenza (-6 dB)	<b>Chiuso</b>	<b>Aerato (1 porta)</b>	<b>Aerato (2 porte)</b>
EQ esteso	26-200 Hz	19-200 Hz	18-200 Hz
THX® EQ	29-200 Hz	23-200 Hz	20-200 Hz
Distorsione armonica	<1% 20-100 Hz (90 dB @ 1 m)		
Controllo a livello variabile	+15/-20 dB		
Crossover	Inline/Bypass variabile 40-160 Hz		
Ingressi	RCA (2), XLR		
Output	XLR		
Accensione segnale	Selezionabile sempre attivo/automatico		
Spegnimento automatico	30 minuti		
Dimensioni	580 x 425 x 600 mm (22,8" x 16,7" x 23,6")		
Peso	44,7 kg (98,5 libbre)		

Modello	24458
Woofer	Cono da 15"
Materiale del cono	Cono in cellulosa a fibra lunga/fibra di vetro a 2 strati
Bobina	60 mm con filo di alluminio ad alta temperatura e rocchetto in alluminio anodizzato nero

Surround	NBR (gomma nitrile butadiene) con ottimizzazione FEA		
Motore	Ottimizzazione FEA, 2 anelli di messa in cortocircuito in alluminio, campo focalizzato T-pole sottosquadro		
Magnete	Y35 in ceramica, 2 pezzi per un totale di 6,12 kg.		
Xmax	25 mm (unidirezionale)		
Xmech	90 mm (da picco a picco)		
Contenitore	Mobiletto di HDF chiuso o aerato con sostegni orizzontali e verticali		
Finitura	Frassino nero		
Amplificatore	1.000 W <sub>rms</sub>		
Riposta frequenza (-6 dB)	<b>Chiuso</b>	<b>Aerato (2 porte)</b>	<b>Aerato (3 porte)</b>
EQ esteso	15-200 Hz	14-200 Hz	16-200 Hz
THX® EQ	23-200 Hz	19-200 Hz	20-200 Hz
Distorsione armonica	<1% 20-100 Hz (90 dB @ 1 m)		
Controllo a livello variabile	+15/-20 dB		
Crossover	Inline/Bypass variabile 40-160 Hz		
Ingressi	RCA (2), XLR		
Output	XLR		
Accensione segnale	Selezionabile sempre attivo/automatico		
Spegnimento automatico	30 minuti		
Dimensioni	680 x 450 x 700 mm (26,8" x 17,7" x 27,6")		
Peso	58,3 kg (128,5 libbre)		

Modello	35141
Woofers	Cono da 15"
Materiale del cono	Cono in cellulosa a fibra lunga/fibra di vetro a 2 strati
Bobina	60 mm con filo di alluminio ad alta temperatura e rocchetto in alluminio anodizzato nero
Surround	NBR (gomma nitrile butadiene) con ottimizzazione FEA
Motore	Ottimizzazione FEA, 2 anelli di messa in cortocircuito in alluminio, campo focalizzato T-pole sottosquadro
Magnete	Y35 in ceramica, 3 pezzi per un totale di 6,12 kg.
Xmax	25 mm (unidirezionale)
Xmech	90 mm (da picco a picco)
Contenitore	Mobiletto di HDF chiuso con sostegni orizzontali
Finitura	Frassino nero PVC
Amplificatore	Claridy DSP1000 1.000 W <sub>rms</sub> con controllo DSP
Riposta frequenza (-6 dB)	<b>Chiuso</b>
EQ esteso	16-200 Hz
THX® EQ	20-200 Hz
Distorsione armonica	<3% 20-100 Hz (90 dB @ 1 m)
Controllo a livello variabile	+15/-20 dB
Livello REF (100 mV @ 40 Hz)	89 dB @ 1 m
Crossover	Inline/Bypass variabile 40-160 Hz
Fase variabile	0°-180°
Ingressi	RCA (2), XLR
Uscite (passthrough diretto)	XLR
Accensione segnale	Selezionabile sempre attivo/automatico

Spegnimento automatico	30 minuti
Dimensioni (senza griglia)	596 x 425 x 500 mm (23,5" x 16,7" x 19,7")
Dimensioni (con griglia)	596 x 425 x 533 mm (23,5" x 16,7" x 21,0")
Peso	37,2 kg (82,0 libbre)

Modello	35142
Woofer	Cono da 12"
Materiale del cono	Cono in cellulosa a fibra lunga/fibra di vetro a 2 strati
Bobina	60 mm con filo di alluminio ad alta temperatura e rocchetto in alluminio anodizzato nero
Surround	NBR (gomma nitrile butadiene) con ottimizzazione FEA
Motore	Ottimizzazione FEA, 2 anelli di messa in cortocircuito in alluminio, campo focalizzato T-pole sottosquadro
Magnete	Y35 in ceramica, 2 pezzi per un totale di 4,08 kg.
Xmax	18 mm (unidirezionale)
Xmech	80 mm (da picco a picco)
Contenitore	Mobiletto di HDF chiuso con sostegni orizzontali
Finitura	Frassino nero PVC
Amplificatore	Claridy DSP500 500 W <sub>rms</sub> con controllo DSP
Riposta frequenza (-6 dB)	<b>Chiuso</b>
EQ esteso	18-200 Hz
THX® EQ	20-200 Hz
Distorsione armonica	<3% 20-100 Hz (90 dB @ 1 m)
Controllo a livello variabile	+15/-20 dB

Livello REF (100 mV @ 40 Hz)	86 dB @ 1 m
Crossover	Inline/Bypass variabile 40-160 Hz
Uscite (passthrough diretto)	0°-180°
Ingressi	RCA (2), XLR
Output	XLR
Accensione segnale	Selezionabile sempre attivo/automatico
Spegnimento automatico	30 minuti
Dimensioni (senza griglia)	500 x 390 x 425 mm (19,7" x 15,4" x 16,7")
Dimensioni (con griglia)	500 x 390 x 468 mm (19,7" x 15,4" x 18,4")
Peso	28,3 kg (62,4 libbre)

Modello	35143
Woofer	Cono da 10"
Materiale del cono	Cono in cellulosa a fibra lunga/fibra di vetro a 2 strati
Bobina	60 mm con filo di alluminio ad alta temperatura e rocchetto in alluminio anodizzato nero
Surround	NBR (gomma nitrile butadiene) con ottimizzazione FEA
Motore	Ottimizzazione FEA, 2 anelli di messa in cortocircuito in alluminio, campo focalizzato T-pole sottosquadro
Magnete	Y35 in ceramica, 2 pezzi per un totale di 3,54 kg.
Xmax	18 mm (unidirezionale)
Xmech	78 mm (da picco a picco)
Contenitore	Mobiletto di HDF chiuso con sostegni orizzontali
Finitura	Frassino nero PVC



Amplificatore	Claridy DSP500 500 W <sub>rms</sub> con controllo DSP
Riposta frequenza (-6 dB)	<b>Chiuso</b>
EQ esteso	28-200 Hz
THX® EQ	20-200 Hz
Distorsione armonica	<3% 20-100 Hz (86 dB @ 1 m)
Controllo a livello variabile	+15/-20 dB
Livello REF (100 mV @ 40 Hz)	86 dB @ 1 m
Crossover	Inline/Bypass variabile 40-160 Hz
Ingressi	RCA (2), XLR
Uscite (passthrough diretto)	XLR
Accensione segnale	Selezionabile sempre attivo/automatico
Spegnimento automatico	30 minuti
Dimensioni (senza griglia)	415 x 320 x 385 mm (16,3" x 12,6" x 15,2")
Dimensioni (con griglia)	415 x 320 x 528 mm (16,3" x 12,6" x 20,8")
Peso	22,8 kg (50,3 libbre)

Modello	38543
Woofer	2x Cono da 15"
Materiale del cono	Cono in cellulosa a fibra lunga/fibra di vetro a 2 strati
Bobina	60 mm con filo di alluminio ad alta temperatura e rocchetto in alluminio anodizzato nero
Surround	NBR (gomma nitrile butadiene) con ottimizzazione FEA
Motore	Ottimizzazione FEA, 2 anelli di messa in cortocircuito in alluminio, campo focalizzato T-pole sottosquadro

Magnete	Y35 in ceramica, 2 pezzi per un totale di 6,12 kg.
Xmax	25 mm (unidirezionale)
Xmech	90 mm (da picco a picco)
Contenitore	Mobiletto di HDF chiuso o aerato con sostegni orizzontali e verticali
Finitura	Frassino nero
Amplificatore	2.000 W <sub>rms</sub>
Riposta frequenza	14-200 Hz
Distorsione armonica	<3% 20-100 Hz (94dB @ 1 m)
Controllo a livello variabile	+15/-20dB
Crossover	Inline/Bypass variabile 40-160 Hz
Ingressi	RCA (2), XLR
Output	XLR
Accensione segnale	Selezionabile sempre attivo/automatico
Spegnimento automatico	30 minuti
Dimensioni	1075 x 508 x 700 mm (42,3" x 20,0" x 27,6")
Peso	98 kg (216 libbre)

# CONFORMITÀ ALLE NORME

## Avviso FCC



Il presente dispositivo è conforme alla Parte 15 delle norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle due condizioni seguenti: (1) il dispositivo non dovrebbe causare interferenze indesiderate, e (2) il dispositivo deve accettare eventuali interferenze ricevute, incluse interferenze che potrebbero causare un funzionamento indesiderato.

Modificare il macchinario senza l'autorizzazione di Monoprice™ può renderlo non più conforme ai requisiti FCC per i dispositivi digitali di Classe B. In quel caso, il diritto all'utilizzo del macchinario potrebbe risultare limitato dalle norme FCC, e potrebbe essere necessario correggere a proprie spese eventuali interferenze con comunicazioni radio e televisive.

Il presente macchinario è stato testato ed è risultato conforme ai limiti relativi ai dispositivi digitali di Classe B, stabiliti dalla Parte 15 delle Norme FCC. Tali limiti sono pensati per fornire una ragionevole protezione contro interferenze indesiderate in un'installazione residenziale. Il dispositivo genera, utilizza e può emettere energia in radio frequenza e, se non installato e usato in accordo con le istruzioni fornite, può causare interferenze indesiderate con le comunicazioni radio. Tuttavia, non ci sono garanzie che non si verifichino interferenze in particolari installazioni. Se il presente macchinario dovesse causare interferenze indesiderate alla ricezione radio e televisiva (il che può essere determinato accendendo e spegnendo il macchinario stesso) si invita l'utente a cercare di correggere l'interferenza applicando una o più delle seguenti misure:

- Ri-orientare o riposizionare l'antenna ricevente.
- Aumentare la distanza tra il macchinario e il ricevitore.
- Connettere il macchinario alla presa di un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
- Consultare il rivenditore o un tecnico esperto di radio/TV per ricevere aiuto.

## Avviso trasmissioni radio per la FCC

**ATTENZIONE:** Questo dispositivo radio FCC sazione 15 opera su base di non-interferenza con altri dispositivi che operano a questa frequenza. Qualsiasi modifica o cambiamento al suddetto prodotto, se non espressamente approvata da Monoprice™, incluso l'utilizzo di antenne non approvate, può rendere nulla l'autorità dell'utente nell'utilizzare questo dispositivo.

Questo dispositivo ottempera con la Sezione 15 delle Regole FCC. L'utilizzo è soggetto alle seguenti due condizioni: (1) questo dispositivo non può causare interferenze nocive, e (2) questo dispositivo deve accettare tutte le interferenze che riceve, anche le interferenze che potrebbero alterarne il funzionamento.

## Avviso per il Canada

Il presente dispositivo digitale di Classe B è conforme alle norme canadesi ICES-003.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## Dichiarazione di Conformità EU



Monoprice, Inc. dichiara che il prodotto descritto nel presente manuale è conforme alle pertinenti direttive indicate qui di seguito. Il testo integrale della Dichiarazione di Conformità UE è disponibile al seguente indirizzo internet:

[https://www.monoprice.com/product?p\\_id=24456](https://www.monoprice.com/product?p_id=24456)

[https://www.monoprice.com/product?p\\_id=24457](https://www.monoprice.com/product?p_id=24457)

[https://www.monoprice.com/product?p\\_id=24458](https://www.monoprice.com/product?p_id=24458)

[https://www.monoprice.com/product?p\\_id=35141](https://www.monoprice.com/product?p_id=35141)

[https://www.monoprice.com/product?p\\_id=35142](https://www.monoprice.com/product?p_id=35142)

[https://www.monoprice.com/product?p\\_id=35143](https://www.monoprice.com/product?p_id=35143)

[https://www.monoprice.com/product?p\\_id=38543](https://www.monoprice.com/product?p_id=38543)

oppure la DdC CE si trova all'interno del presente manuale utente

- Direttiva EMC 2004/108/EC
- Direttiva Bassa Tensione 2014/35/EU
- Direttiva RoHS2 2011/65/EU
- Direttiva WEEE 2012/19/EC
- Direttiva 94/62 / CE sui rifiuti di imballaggio e imballaggio
- Direttiva REACH 1907/2006/EC

## Informazioni WEEE

Informazioni per l'utente relative ai prodotti di consumo interessati dalla Direttiva europea 2012/19/EU sullo Smaltimento degli Apparecchi Elettrici ed Elettronici (Waste Electric and Electronic Equipment - WEEE)

Il presente documento contiene importanti informazioni per gli utenti a proposito del corretto smaltimento e riciclo dei prodotti Monoprice™. I consumatori hanno l'obbligo di attenersi alle presenti informazioni per tutti i prodotti elettronici contrassegnati da questo simbolo:



**Per i Consumatori dell'Unione Europea:** La presente Direttiva UE richiede che i prodotti contrassegnati da questo simbolo e/o i loro imballi non siano smaltiti insieme ai rifiuti generici. Il simbolo indica che il prodotto deve essere smaltito in modo separato rispetto alle normali procedure di smaltimento dei rifiuti domestici. È responsabilità dell'utente smaltire questo e altri prodotti elettrici ed elettronici servendosi dei servizi di smaltimento specifici messi a disposizione dalle autorità governative o locali. Corretti sistemi di smaltimento e riciclo aiutano a prevenire potenziali conseguenze negative sull'ambiente e sulla salute dell'uomo. Per informazioni più dettagliate sullo smaltimento dei prodotti in

questione, si prega di contattare le autorità locali competenti per la propria zona, il servizio di smaltimento rifiuti o il negozio in cui il prodotto è stato acquistato.

## Avviso per la Sicurezza



**ATTENZIONE:** Non utilizzare il prodotto vicino all'acqua, ad esempio in un seminterrato umido, o nei pressi di una piscina, o in qualunque area in cui possa verificarsi un contatto accidentale con acqua o altri liquidi

**ATTENZIONE:** Non utilizzare il prodotto durante un temporale per evitare il remoto rischio di shock elettrico causato dai fulmini

**ATTENZIONE:** L'adattatore esterno o il cavo di alimentazione AC è il dispositivo di scollegamento del macchinario. La presa di corrente deve trovarsi nelle vicinanze del macchinario per un accesso agevole

**ATTENZIONE:** Utilizzare il prodotto in un'area ben ventilata

*Monoprice™, Monolith™, tutti i loghi Monoprice e il logo Monolith sono marchi commerciali di Monoprice Inc.*

*THX® e il logo THX sono marchi di THX Ltd., registrati negli Stati Uniti e in altri Paesi.*

*Dolby®, Dolby® Digital™, Dolby Audio™ e il simbolo della doppia D sono marchi di Dolby Laboratories.*

*DTS®, il simbolo e DTS e il simbolo insieme sono marchi registrati di DTS, Inc.*

# Manual del Usuario (Español)

## ADVERTENCIAS Y PAUTAS DE SEGURIDAD

Por favor, lea el manual completo antes de usar el dispositivo, con especial atención a estas advertencias y pautas de seguridad, y guárdelo en un lugar seguro para consultas futuras.

- Este dispositivo solo debe usarse en espacios interiores.
- No exponga este dispositivo al agua ni a la humedad de ningún tipo. No coloque bebidas ni otros recipientes con humedad sobre el dispositivo o cerca de él. Si entra humedad en el dispositivo o se deposita sobre él, desconéctelo inmediatamente de la toma de corriente y deje que se seque por completo antes de volver a enchufarlo.
- No toque el dispositivo, el cable de alimentación ni ningún otro cable conectado con las manos mojadas.
- Si utiliza este subwoofer en un ambiente húmedo, asegúrese de que no se produzca condensación. La condensación podría dañar el cono del altavoz y provocar un cortocircuito en el amplificador del subwoofer, lo que a su vez podría provocar un incendio o una grave descarga eléctrica.
- No exponga el producto a una fuerza extrema, sacudidas ni fluctuaciones de temperatura o humedad.
- No exponga este dispositivo a temperaturas excesivamente altas. No lo coloque dentro, sobre o cerca de fuentes de calor como por ejemplo chimeneas, estufas, radiadores, etc. No lo exponga a la luz solar directa.
- No coloque ni instale este dispositivo en una zona en la que pueda estar expuesto a cantidades excesivas de polvo, humedad, aceite, humo o vapores inflamables.
- Antes de usarlo, revise la unidad y el cable de alimentación por si hubieran sufrido daños físicos. No lo use si se han producido daños físicos.
- Antes de enchufar la unidad a una toma de corriente, asegúrese de que la toma de corriente proporcione el mismo tipo y nivel de potencia que necesita el dispositivo.

- Este dispositivo utiliza un cable de alimentación con conexión a tierra y requiere una conexión a tierra para un funcionamiento seguro. Asegúrese de que la fuente de alimentación tenga una conexión a tierra adecuada. No modifique el enchufe ni use un enchufe "tramposo" para saltarse la conexión a tierra.
- Desconecte la unidad de la fuente de alimentación cuando sustituya el fusible. Sustituya el fusible solo con otro del mismo tipo.
- Desenchufe este dispositivo de la fuente de alimentación cuando no esté utilizándolo.
- Tenga cuidado para evitar daños en el cable de alimentación. No permita que forme bucles, se comprima, se camine sobre él ni se enrede con otros cables. Asegúrese de que el cable de alimentación no suponga ningún peligro de tropezarse con él.
- Nunca desconecte la unidad tirando del cable de alimentación. Sujete siempre la cabeza del conector o el cuerpo del adaptador.
- Asegúrese de que la alimentación esté apagada y desconectada antes de realizar cualquier conexión eléctrica.
- Límpielo usando solo un paño suave y seco. No use limpiadores químicos, disolventes ni detergentes. En caso de suciedad persistente, humedezca el paño con agua caliente.
- Este dispositivo no tiene partes que puedan ser reparadas por el usuario. No intente abrir, reparar ni modificar este dispositivo.

## SERVICIO DE ATENCIÓN AL CLIENTE

El Departamento de Atención al Cliente de Monoprice™ se dedica a garantizar que el grado de satisfacción de nuestros clientes durante el proceso de pedido, compra y entrega sea insuperable. Si tiene algún problema con su pedido, dénos la oportunidad de solucionarlo. Puede ponerse en contacto con un representante del servicio de atención al cliente de Monoprice a través del chat en directo que se encuentra en nuestra página web [www.monoprice.com](http://www.monoprice.com) o por correo electrónico en [support@monoprice.com](mailto:support@monoprice.com). Consulte la página web para conocer los horarios y los enlaces del servicio de asistencia.



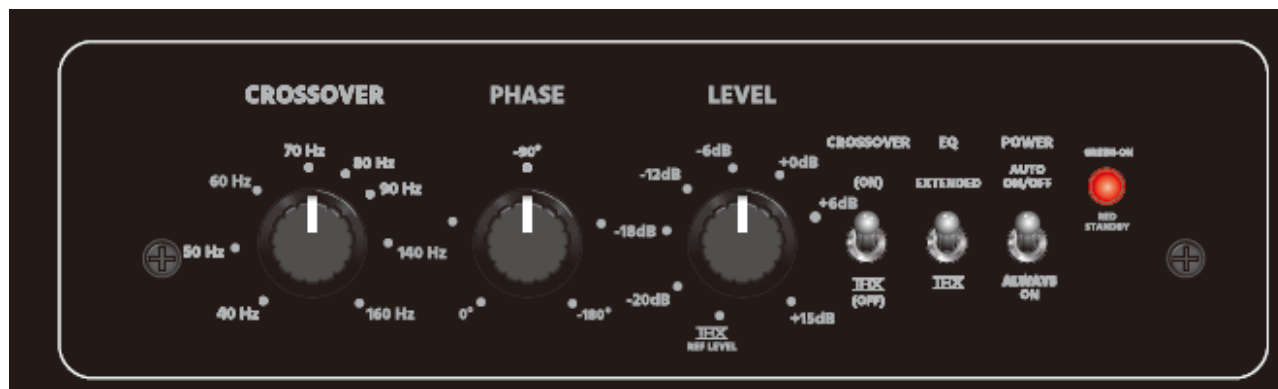
## CONTENIDO DEL PAQUETE

Realice un inventario del contenido del paquete para asegurarse de que tiene todos los elementos que se enumeran a continuación. Si cualquier componente falta o está dañado, póngase en contacto con el servicio de atención al cliente de Monoprice™ para solicitar el reemplazo.

1x subwoofer Monolith™

1x cable de alimentación de CA

## VISTA GENERAL DEL PRODUCTO



**CROSSOVER:** use la rueda **CROSSOVER** para ajustar el límite superior de la respuesta de frecuencia del subwoofer de 40 a 160 Hz. El subwoofer emitirá solo aquellas frecuencias por debajo del nivel establecido. Debe configurar la frecuencia de crossover para obtener una transición suave y sin interrupciones del subwoofer a los altavoces principales de su sistema. Si sus altavoces principales son unidades más pequeñas con salida de baja frecuencia limitada, comience con una frecuencia más alta, como por ejemplo en el rango de 100-150 Hz. Con altavoces más grandes que tengan una mayor salida de baja frecuencia, puede comenzar colocando este control en un ajuste más bajo, como por ejemplo en el rango de 60-100 Hz.

**PHASE:** este control le permite modificar la fase de la señal de salida del subwoofer entre 0° y 180° para corregir una posible falta de sincronismo en la fase, lo que provoca una cancelación entre el subwoofer y sus altavoces principales. Para ajustar la

**PHASE**, escuche el sistema mientras está reproduciendo música y ajuste entre 0° y 180° buscando un cambio en la salida de graves medios. La posición correcta tendrá una mayor cantidad de salida aparente de graves medios.

**LEVEL**: este control le permite ajustar el nivel de salida del subwoofer para que coincida con los altavoces principales de su sistema. Recomendamos comenzar con la rueda **LEVEL** ajustada en la posición **THX** y luego calibrar su sistema con su receptor AV, preamplificador/procesador envolvente o medidor SPL. La posición **THX** se corresponde aproximadamente con una configuración de 0 dB.

Para la mayoría de los receptores de cine en casa y procesadores de sonido envolvente, ajuste la rueda **LEVEL** de forma que apunte hacia arriba (en la posición de las 12 en punto). Para sistemas de música, comience con la rueda **LEVEL** en un ajuste bajo y vaya aumentándolo lentamente hasta que el nivel de sonido coincida con el de los altavoces principales. Se sugiere el uso de tonos de prueba (de la función de calibración integrada del receptor/procesador o de un disco de prueba) y un medidor de SPL para conseguir que el nivel de todos los altavoces se ajuste adecuadamente.

**CROSSOVER**: ajuste este interruptor a la posición **THX (OFF)** cuando use un receptor moderno de audio/vídeo para omitir la configuración de crossover del subwoofer. Use la configuración **ON** para usar el crossover incorporado en el subwoofer, que se configura con la rueda **CROSSOVER**.

**EQ**: coloque el interruptor **EQ** en la posición **THX** para que el subwoofer funcione dentro de los parámetros certificados por THX®. Cuando se coloque en la posición **EXTENDED**, el subwoofer usará el ecualizador de su amplificador, con el resultado de que el nivel de salida será un poco más alto, pero con mayor distorsión. Experimente hasta encontrar la configuración que prefiera.

**POWER**: use el interruptor **POWER** para determinar si el subwoofer siempre permanecerá encendido o si pasará automáticamente al modo de espera después de 30 minutos sin entrada de audio.

**INDICADOR LED**: el LED se iluminará en verde cuando el subwoofer esté encendido y se iluminará en rojo cuando el subwoofer esté en modo de espera.



**LFE & LINE UNBALANCED INPUTS:** use cualquiera de estas entradas RCA para conectar la salida LFE de su amplificador o receptor. Si su amplificador o receptor no tiene salida LFE, conecte la salida del preamplificador estéreo en su amplificador o receptor a las entradas 1 y 2.

**XLR BALANCED INPUT:** use esta entrada XLR para conectarse a una fuente de audio balanceada.

**XLR DIRECT PASS-THRU:** esta salida XLR pasa la señal de audio original sin ninguna modificación de ningún tipo.

**FUSE/120 VAC:** conecte el cable de alimentación de CA incluido en el conector del panel C14 que está en el lugar que combina la entrada CA y el portafusibles. El portafusibles incluye tanto el fusible principal como un fusible de repuesto. Si necesita un fusible adicional, use el tipo indicado en el panel posterior.

## GUÍA DE PREPARACIÓN

Para obtener el máximo rendimiento de su nuevo subwoofer Monolith™ THX®, debe estar conectado correctamente, colocado de forma apropiada dentro de la habitación y configurado para que coincida con sus altavoces principales. Para conectar el subwoofer, necesitará un solo cable de audio RCA mono (en el caso de sistemas con salida de subwoofer/LFE), un cable de audio RCA estéreo (en el caso de sistemas con salida de preamplificador izquierda/derecha) o un cable XLR (cuando se conecta desde un receptor o procesador con un conector de salida de subwoofer balanceado). Tenga en cuenta que, cuando se detecte una señal en la entrada RCA o XLR, el subwoofer seleccionará esa

fuente de señal y desactivará la otra fuente. Para cambiar la entrada de RCA a XLR o viceversa, desenchufe el subwoofer de la toma de corriente.

## Colocación del subwoofer

En la mayoría de las habitaciones, la ubicación óptima para su subwoofer es en la esquina frontal sólida más cercana o en algún lugar de la pared frontal que esté alineado con sus altavoces frontales. Esta ubicación generalmente ofrece un acoplamiento de energía óptimo con la sala y los altavoces frontales y la extensión más profunda de bajas frecuencias, con los mejores graves de alto impacto. Intente evitar una ubicación que esté lejos de las paredes o cerca del centro de la habitación.

La salida de graves se maximiza cuando el subwoofer está escondido en una esquina. Una esquina ideal es la que se encuentra lejos de las divisiones de pared y tiene al menos 2 metros de pared a cada lado. Intente mantener la ubicación del subwoofer lejos de cualquier gran abertura hacia otras habitaciones. Cuando coloque el subwoofer en una esquina, puede que desee experimentar con la distancia del subwoofer hasta la pared más cercana, siguiendo la regla general de que la distancia sea inferior a 30 cm.

Si se coloca el subwoofer cerca de la posición en que se sienta el público, como por ejemplo justo al lado o detrás del sofá, maximiza la salida y puede reducir los efectos de la sala en el subwoofer.

Una gran técnica para determinar la mejor ubicación para su subwoofer se conoce como Subwoofer Crawl. El primer paso es colocar el subwoofer en el sitio desde el que desee escucharlo. Asegúrese de que se esté reproduciendo audio con un contenido constante de graves o un tono de prueba. Luego, gatee por la habitación (después de todo, el subwoofer no estará a un metro y medio de altura) y detecte dónde suena el bajo más completo y con mejor definición, intensidad y profundidad. Esta será generalmente la mejor ubicación en su habitación. Finalmente, coloque el subwoofer en esa ubicación y finalice el resto de la instalación y configuración.

## Conexión a una salida XLR balanceada

La mejor conexión posible, con la menor cantidad de ruido y distorsión, se consigue utilizando un cable XLR en una salida XLR balanceada de un receptor o mezclador. Realice los siguientes pasos para conectar el subwoofer utilizando la entrada balanceada XLR.

1. Apague y desenchufe todos los equipos que se conectarán.
2. Usando un cable XLR, conecte un extremo a **XLR BALANCED INPUT** en el subwoofer y después conecte el otro extremo a la salida XLR balanceada en su receptor o mezclador.
3. (Opcional) Usando otro cable XLR, conecte un extremo a **XLR BALANCED INPUT** en otro subwoofer Monolith™ y después conecte el otro extremo a la toma **XLR DIRECT PASS-THRU** del subwoofer.
4. Conecte un extremo del cable de alimentación de CA incluido al conector **FUSE/120 VAC** del subwoofer y después conecte el otro extremo a una toma de corriente de CA cercana.

*¡Advertencia! Debido a los requisitos de potencia del subwoofer Monolith™, no lo conecte a las salidas secundarias de un receptor o procesador. Si usa una regleta de alimentación, asegúrese de que esté homologada para los requisitos de potencia del subwoofer.*

5. Enchufe y encienda todos los equipos conectados.
6. Ajuste el interruptor **POWER** del subwoofer en la posición **AUTO ON/OFF** o **ALWAYS ON**, según desee.
7. Usando la información de la sección *VISTA GENERAL DEL PRODUCTO*, configure los controles en las posiciones iniciales deseadas y después ajústelos según sea necesario.

## Conexión a una salida de subwoofer/LFE

Si su amplificador tiene una salida Subwoofer o LFE, puede conectarse al subwoofer usando un solo cable RCA mono. Siga los siguientes pasos para conectar el subwoofer a una salida dedicada de subwoofer o LFE en su receptor o amplificador. Tenga en cuenta

que cualquier receptor que pueda decodificar pistas de sonido Dolby Digital™ o DTS® tendrá una salida dedicada de subwoofer o LFE.

1. Apague y desenchufe todos los equipos que se conectarán.
2. Usando un solo cable RCA mono, conecte un extremo a una de las entradas **LFE & LINE UNBALANCED INPUTS** en el subwoofer y después conecte el otro extremo a la salida dedicada de subwoofer o LFE de su receptor.
3. (Opcional) Usando un cable XLR, conecte un extremo a **XLR BALANCED INPUT** en otro subwoofer Monolith™ y después conecte el otro extremo a la toma **XLR DIRECT PASS-THRU** del subwoofer.
4. Conecte un extremo del cable de alimentación de CA incluido al conector **FUSE/120 VAC** del subwoofer y después conecte el otro extremo a una toma de corriente de CA cercana.

*¡Advertencia! Debido a los requisitos de potencia del subwoofer Monolith™, no lo conecte a las salidas secundarias de un receptor o procesador. Si usa una regleta de alimentación, asegúrese de que esté homologada para los requisitos de potencia del subwoofer.*

5. Enchufe y encienda todos los equipos conectados.
6. Ajuste el interruptor **POWER** del subwoofer en la posición **AUTO ON/OFF** o **ALWAYS ON**, según desee.
7. Siguiendo la información de la sección *VISTA GENERAL DEL PRODUCTO*, configure los controles en las posiciones iniciales deseadas y después ajústelos según sea necesario.

## Conexión a una salida de preamplificador estéreo

El tipo de conexión menos deseable es conectarse a la salida del preamplificador estéreo de un amplificador o receptor. Siga los siguientes pasos para conectar el subwoofer a una salida de preamplificador estéreo.

1. Apague y desenchufe todos los equipos que se conectarán.

2. Usando un cable RCA estéreo, conecte los conectores de un extremo a ambas entradas **LFE & LINE UNBALANCED INPUTS** en el subwoofer y después conecte el otro extremo a las salidas de preamplificador estéreo de su amplificador o receptor. Debido a que el subwoofer es monofónico, no es necesario hacer coincidir los canales izquierdo y derecho.

*Nota: si está utilizando un amplificador de potencia externo y su preamplificador tiene solo una salida de preamplificador, use cables RCA Y en cada salida para permitir que tanto el amplificador de potencia como el subwoofer se conecten a la única salida.*

3. (Opcional) Con un cable XLR, conecte un extremo a **XLR BALANCED INPUT** en otro subwoofer Monolith™ y después conecte el otro extremo a la toma **XLR DIRECT PASS-THRU** del subwoofer.
4. Conecte un extremo del cable de alimentación de CA incluido al conector **FUSE/120 VAC** del subwoofer y después conecte el otro extremo a una toma de corriente de CA cercana.

*¡Advertencia! Debido a los requisitos de potencia del subwoofer Monolith™, no lo conecte a las salidas secundarias de un receptor o procesador. Si usa una regleta de alimentación, asegúrese de que esté homologada para los requisitos de potencia del subwoofer.*

5. Enchufe y encienda todos los equipos conectados.
6. Ajuste el interruptor **POWER** del subwoofer en la posición **AUTO ON/OFF** o **ALWAYS ON**, según desee.
7. Siguiendo la información de la sección *VISTA GENERAL DEL PRODUCTO*, configure los controles en las posiciones iniciales deseadas y después ajústelos según sea necesario.

## RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Si hay un ruido o zumbido excesivo al usar la entrada RCA, hay algunas soluciones simples que se pueden adoptar:

1. Use una conexión XLR balanceada.
2. Reduzca la ganancia del nivel del subwoofer en aproximadamente 6 dB y después aumente el nivel de salida del preamplificador/procesador. Esto mejorará la relación señal/ruido en aproximadamente 6 dB.
3. Use un adaptador RCA Y para utilizar ambas entradas RCA y después reduzca la ganancia en aproximadamente 6 dB, lo cual mejora la relación señal/ruido en aproximadamente 6 dB.

## ASISTENCIA TÉCNICA

Monoprice™ se enorgullece de proporcionar asistencia técnica gratuita, en directo y en línea para ayudarle con cualquier duda que tenga sobre la instalación, configuración, solución de problemas o recomendaciones de producto. Si en algún momento necesita ayuda con un producto nuevo, conéctese para hablar con uno de nuestros amables y expertos compañeros del servicio de asistencia técnica. Puede ponerse en contacto con el servicio de asistencia técnica a través del botón del chat en línea que se encuentra en nuestra página web [www.monoprice.com](http://www.monoprice.com) o puede enviar un mensaje por correo electrónico a [tech@monoprice.com](mailto:tech@monoprice.com). Consulte la página web para conocer los horarios y los enlaces del servicio de asistencia.

## ESPECIFICACIONES

Modelo	24456
Woofer	Cono de 10"
Material del cono	Cono de 2 capas de fibra larga de pulpa/fibra de vidrio



Bobina de voz	60 mm con alambre de aluminio de alta temperatura y bobina de aluminio anodizado negro	
Envoltura	NBR optimizado FEA (caucho de nitrilo butadieno)	
Motor	Optimizado FEA, 2 anillos de cortocircuito de aluminio, campo centrado en poste en T	
Imán	Cerámico Y35, 2 piezas, en total 144 oz. (4,08 kg)	
Xmax	18 mm (unidireccional)	
Xmech	78 mm (pico a pico)	
Caja	Caja HDF sellada o ventilada con refuerzo horizontal y vertical	
Acabado	Negro ceniza	
Amplificador	Clase D 500W <sub>rms</sub>	
Respuesta de frecuencia (-6 dB)	<b>Sellado</b>	<b>Ventilado</b>
Ecuilizador extendido	28-200 Hz	17-200 Hz
Ecuilizador THX®	20-200 Hz	17-200 Hz
Distorsión armónica	<1% 20-100 Hz (90 dB @ 1 m)	
Control de nivel variable	+ 15 / -20 dB	
Crossover	En línea/Bypass variable 40-160 Hz	
Entradas	RCA (2), XLR	
Salidas	XLR	
Señal de encendido	Seleccionable siempre encendido/automático	
Apagado automático	30 minutos	
Dimensiones	18,9" x 15" x 19,7" (480 x 380 x 500 mm)	
Peso	72,5 libras (32,9 kg)	

Modelo	24457		
Woofers	Cono de 12"		
Material del cono	Cono de 2 capas de fibra larga de pulpa/fibra de vidrio		
Bobina de voz	60 mm con alambre de aluminio de alta temperatura y bobina de aluminio anodizado negro		
Envoltura	NBR optimizado FEA (caucho de nitrilo butadieno)		
Motor	Optimizado FEA, 2 anillos de cortocircuito de aluminio, campo centrado en poste en T		
Imán	Cerámico Y35, 2 piezas, en total 144 oz. (4,08 kg)		
Xmax	18 mm (unidireccional)		
Xmech	80 mm (pico a pico)		
Caja	Caja HDF sellada o ventilada con refuerzo horizontal y vertical		
Acabado	Negro ceniza		
Amplificador	Clase D 500W <sub>rms</sub>		
Respuesta de frecuencia (-6dB)	<b>Sellado</b>	<b>Ventilado (1 puerto)</b>	<b>Ventilado (2 puertos)</b>
Ecualizador extendido	26-200 Hz	19-200 Hz	18-200 Hz
Ecualizador THX®	29-200 Hz	23-200 Hz	20-200 Hz
Distorsión armónica	<1% 20-100 Hz (90 dB @ 1 m)		
Control de nivel variable	+ 15 / -20 dB		
Crossover	En línea/Bypass variable 40-160 Hz		
Entradas	RCA (2), XLR		
Salidas	XLR		
Señal de encendido	Seleccionable siempre encendido/automático		
Apagado automático	30 minutos		

Dimensiones	22,8" x 16,7" x 23,6" (580 x 425 x 600 mm)
Peso	98,5 libras (44,7 kg)

Modelo	24458		
Woofer	Cono de 15"		
Material del cono	Cono de 2 capas de fibra larga de pulpa/fibra de vidrio		
Bobina de voz	60 mm con alambre de aluminio de alta temperatura y bobina de aluminio anodizado negro		
Envoltura	NBR optimizado FEA (caucho de nitrilo butadieno)		
Motor	Optimizado FEA, 2 anillos de cortocircuito de aluminio, campo centrado en poste en T		
Imán	Cerámico Y35, 2 piezas, en total 216 oz. (6,12 kg)		
Xmax	25 mm (unidireccional)		
Xmech	90 mm (pico a pico)		
Caja	Caja HDF sellada o ventilada con refuerzo horizontal y vertical		
Terminar	Negro ceniza		
Amplificador	1000 W <sub>rms</sub>		
Respuesta de frecuencia (-6 dB)	<b>Sellado</b>	<b>Ventilado (2 puertos)</b>	<b>Ventilado (3 puertos)</b>
Ecuilizador extendido	15-200 Hz	14-200 Hz	16-200 Hz
Ecuilizador THX®	23-200 Hz	19-200 Hz	20-200 Hz
Distorsión armónica	<1% 20-100 Hz (90 dB @ 1 m)		
Control de nivel variable	+ 15 / -20dB		
Crossover	En línea/Bypass variable 40-160 Hz		

Entradas	RCA (2), XLR
Salidas	XLR
Señal de encendido	Seleccionable siempre encendido/automático
Apagado automático	30 minutos
Dimensiones	26,8" x 17,7" x 27,6" (680 x 450 x 700 mm)
Peso neto	128,5 libras (58,3 kg)

Modelo	35141
Woofer	Cono de 15"
Material de cono	Cono de 2 capas de fibra larga de pulpa/fibra de vidrio
Bobina de voz	60 mm con alambre de aluminio de alta temperatura y bobina de aluminio anodizado negro
Envoltura	NBR optimizado FEA (caucho de nitrilo butadieno)
Motor	Optimizado FEA, 2 anillos de cortocircuito de aluminio, campo centrado en poste en T
Imán	Cerámico Y35, 2 piezas, en total 216 oz. (6,12 kg)
Xmax	25 mm (unidireccional)
Xmech	90 mm (pico a pico)
Caja	Caja de HDF sellada con refuerzo horizontal
Acabado	PVC negro ceniza
Amplificador	Claridy DSP1000 1000 W <sub>rms</sub> con control DSP
Respuesta de frecuencia (-6 dB)	<b>Sellado</b>
Ecuador extendido	16-200 Hz

Ecualizador THX®	20-200 Hz
Distorsión armónica	<3% 20-100 Hz (90 dB @ 1 m)
Control de nivel variable	+ 15 / -20dB
Nivel REF (100 mV @ 40 Hz)	89 dB @ 1 m
Transversal	En línea/Bypass variable 40-160 Hz
Fase Variable	0-180°
Entradas	RCA (2), XLR
Salidas (paso directo)	XLR
Señal de encendido	Seleccionable siempre encendido/automático
Apagado automático	30 minutos
Dimensiones (sin rejilla)	23,5" x 16,7" x 19,7" (596 x 425 x 500 mm)
Dimensiones (con rejilla)	23,5" x 16,7" x 21,0" (596 x 425 x 533 mm)
Peso	82,0 libras (37,2 kg)

Modelo	35142
Woofer	Cono de 12"
Material de cono	Cono de 2 capas de fibra larga de pulpa/fibra de vidrio
Bobina de voz	60 mm con alambre de aluminio de alta temperatura y bobina de aluminio anodizado negro
Envoltura	NBR optimizado FEA (caucho de nitrilo butadieno)
Motor	Optimizado FEA, 2 anillos de cortocircuito de aluminio, campo centrado en poste en T
Imán	Cerámico Y35, 2 piezas, en total 144 oz. (4,08 kg)
Xmax	18 mm (unidireccional)

Xmech	80 mm (pico a pico)
Caja	Caja de HDF sellada con refuerzo horizontal
Terminar	PVC negro ceniza
Amplificador	Claridy DSP500 500 W <sub>rms</sub> con control DSP
Respuesta de frecuencia (-6 dB)	<b>Sellado</b>
Ecualizador extendido	18-200 Hz
Ecualizador THX®	20-200 Hz
Distorsión armónica	<3% 20-100 Hz (90 dB @ 1 m)
Control de nivel variable	+ 15 / -20 dB
Nivel REF (100 mV @ 40 Hz)	86 dB @ 1 m
Crossover	En línea/Bypass variable 40-160 Hz
Salidas (paso directo)	0-180°
Entradas	RCA (2), XLR
Salidas	XLR
Señal de encendido	Seleccionable siempre encendido/automático
Apagado automático	30 minutos
Dimensiones (sin rejilla)	19,7" x 15,4" x 16,7" (500 x 390 x 425 mm)
Dimensiones (con rejilla)	19,7" x 15,4" x 18,4" (500 x 390 x 468 mm)
Peso	62,4 libras (28,3 kg)

Modelo	35143
Woofers	Cono de 10"
Material de cono	Cono de 2 capas de fibra larga de pulpa/fibra de vidrio
Bobina de voz	60 mm con alambre de aluminio de alta temperatura y bobina de aluminio anodizado negro
Envoltura	NBR optimizado FEA (caucho de nitrilo butadieno)
Motor	Optimizado FEA, 2 anillos de cortocircuito de aluminio, campo centrado en poste en T
Imán	Cerámico Y35, 2 piezas, en total 125 oz. (154 kg)
Xmax	18 mm (unidireccional)
Xmech	78 mm (pico a pico)
Caja	Caja de HDF sellada con refuerzo horizontal
Acabado	PVC negro ceniza
Amplificador	Claridy DSP500 500 W <sub>rms</sub> con control DSP
Respuesta de frecuencia (-6 dB)	<b>Sellado</b>
Ecualizador extendido	28-200 Hz
Ecualizador THX®	20-200 Hz
Distorsión armónica	<3% 20-100 Hz (86 dB @ 1 m)
Control de nivel variable	+ 15 / -20 dB
Nivel REF (100 mV @ 40 Hz)	86 dB @ 1 m
Crossover	En línea/Bypass variable 40-160 Hz
Entradas	RCA (2), XLR
Salidas (paso directo)	XLR
Señal de encendido	Seleccionable siempre encendido/automático

Apagado automático	30 minutos
Dimensiones (sin rejilla)	16,3" x 12,6" x 15,2" (415 x 320 x 385 mm)
Dimensiones (con rejilla)	16,3" x 12,6" x 20,8" (415 x 320 x 528 mm)
Peso	50,3 libras (22,8 kg)

Modelo	38543
Woofer	2x Cono de 15"
Material del cono	Cono de 2 capas de fibra larga de pulpa/fibra de vidrio
Bobina de voz	60 mm con alambre de aluminio de alta temperatura y bobina de aluminio anodizado negro
Envoltura	NBR optimizado FEA (caucho de nitrilo butadieno)
Motor	Optimizado FEA, 2 anillos de cortocircuito de aluminio, campo centrado en poste en T
Imán	Cerámico Y35, 2 piezas, en total 216 oz. (6,12 kg)
Xmax	25 mm (unidireccional)
Xmech	90 mm (pico a pico)
Caja	Caja HDF sellada o ventilada con refuerzo horizontal y vertical
Terminar	Negro ceniza
Amplificador	2000 W <sub>rms</sub>
Respuesta de frecuencia	14-200 Hz
Distorsión armónica	<3% 20-100 Hz (94 dB @ 1 m)
Control de nivel variable	+15 / -20dB



Crossover	En línea/Bypass variable 40-160 Hz
Entradas	RCA (2), XLR
Salidas	XLR
Señal de encendido	Seleccionable siempre encendido/automático
Apagado automático	30 minutos
Dimensiones	42,3" x 20,0" x 27,6" (1075 x 508 x 700 mm)
Peso	216 libras (98 kg)

## CUMPLIMIENTO NORMATIVO

### Aviso de la FCC (Comisión Federal de Comunicaciones)



Este dispositivo cumple con el apartado 15 de la normativa de la FCC. El funcionamiento está sujeto a las dos condiciones siguientes: (1) este dispositivo no puede causar interferencias nocivas, y (2) este dispositivo tiene que aceptar cualquier interferencia que reciba, incluidas aquellas que puedan causar un funcionamiento indeseado.

La modificación del equipo sin la autorización de Monoprice™ puede ocasionar que este deje de cumplir con los requisitos de la FCC para los dispositivos digitales Clase B. En tal caso, la normativa de la FCC puede limitar el derecho de uso del equipo, y puede que se le requiera que corrija cualquier interferencia en las comunicaciones de radio y televisión bajo su responsabilidad y coste.

Este equipo se ha testado y se ha comprobado que cumple con las limitaciones determinadas para un dispositivo digital Clase B en virtud del apartado 15 de la normativa de la FCC. Estas limitaciones se han concebido para proporcionar una protección razonable contra las interferencias dañinas en las instalaciones residenciales. Este equipo genera, usa y puede irradiar energía de radiofrecuencia; y si no se instala y se usa de acuerdo con las

instrucciones, puede causar interferencias nocivas en las comunicaciones de radio. Aunque no se puede garantizar que no se producirán interferencias en una instalación concreta. Si este equipo causara interferencias dañinas en la recepción de radio o televisión, esto se puede determinar apagando y encendiendo el equipo. Se recomienda que el usuario tome una o más de las medidas siguientes para intentar corregir la interferencia:

- Reorientar o reubicar la antena receptora.
- Aumentar la separación entre el equipo y el receptor.
- Conectar el equipo a una toma de corriente o a un circuito distinto al que esté conectado el receptor.
- Solicitar ayuda al distribuidor o a un técnico especializado en radio o televisión.

### **Aviso de radio sobre la FCC**

**PRECAUCIÓN:** este dispositivo de radio de acuerdo a la sección 15 de la FCC opera sin interferencias con otros dispositivos que funcionan a esta frecuencia. Cualquier cambio o modificación a dicho producto no aprobado expresamente por Monoprice™, incluido el uso de antenas no aprobadas, podría anular la autoridad del usuario para utilizar este dispositivo.

Este dispositivo cumple con la sección 15 de las normas de la FCC. El funcionamiento está sujeto a las dos condiciones siguientes: (1) este dispositivo no puede causar interferencias perjudiciales y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, lo que incluye interferencias que puedan causar un funcionamiento no deseado.

### **Aviso para la industria de Canadá**

Este dispositivo digital Clase B cumple con la normativa canadiense ICES-003.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## Declaración de conformidad con la normativa de la UE



Monoprice Inc. afirma que el producto que se describe en esta guía o manual del usuario cumple con las normativas aplicables que se encuentran a continuación. El texto completo de la declaración de conformidad con la normativa de la UE está disponible en la siguiente dirección de Internet:

[https://www.monoprice.com/product?p\\_id=24456](https://www.monoprice.com/product?p_id=24456)

[https://www.monoprice.com/product?p\\_id=24457](https://www.monoprice.com/product?p_id=24457)

[https://www.monoprice.com/product?p\\_id=24458](https://www.monoprice.com/product?p_id=24458)

[https://www.monoprice.com/product?p\\_id=35141](https://www.monoprice.com/product?p_id=35141)

[https://www.monoprice.com/product?p\\_id=35142](https://www.monoprice.com/product?p_id=35142)

[https://www.monoprice.com/product?p\\_id=35143](https://www.monoprice.com/product?p_id=35143)

[https://www.monoprice.com/product?p\\_id=38543](https://www.monoprice.com/product?p_id=38543)

o el documento CE se puede encontrar en este manual del usuario

- Directiva 2004/108/CE sobre la compatibilidad electromagnética
- Directiva 2014/35/UE sobre los límites de tensión
- Directiva 2011/65/UE sobre la restricción de sustancias peligrosas en los aparatos eléctricos y electrónicos (RoHS2)
- Directiva 2012/19/CE sobre la RAEE
- Directiva sobre envases y residuos de envases 94/62 / CE
- Directiva 1907/2006/ CE sobre el registro, la evaluación, la autorización y la restricción de las sustancias y los preparados químicos (REACH)

## Información sobre la RAEE (WEEE)

La información para el usuario de productos de consumo se encuentra recogida en la directiva 2012/19/EU sobre los residuos de los aparatos eléctricos y electrónicos (RAEE)

Este documento contiene información importante para los usuarios en relación con la correcta eliminación y reciclaje de los productos de Monoprice™. Los consumidores están obligados a cumplir esta advertencia para todos los productos electrónicos que lleven el símbolo siguiente:



**Para los consumidores de la Unión Europea:** la directiva europea requiere que el equipo que lleve este símbolo en el producto o en su embalaje no se deseche con los residuos domésticos sin clasificar. El símbolo indica que este producto tiene que desecharse por otro medio distinto al que se use habitualmente para los residuos domésticos. Su responsabilidad es desechar este y otros productos eléctricos y electrónicos a través de los puntos de recolección designados por el gobierno o las autoridades locales. La correcta eliminación y el reciclaje ayudarán a prevenir posibles consecuencias negativas para el medioambiente y la salud. Para obtener más información sobre la eliminación de sus equipos antiguos, póngase en contacto con las autoridades locales, el servicio de eliminación de residuos o la tienda en la que adquirió el producto.

## Aviso de seguridad



**ADVERTENCIA:** no utilice este producto cerca del agua, por ejemplo en un sótano con humedad o cerca de una piscina o en una zona en la que se pueda producir el contacto accidental con el agua o líquidos.

**ADVERTENCIA:** evite el uso de este producto durante una tormenta eléctrica. Puede que exista un riesgo leve de descarga eléctrica producto de la sobrecarga causada por un rayo.

**ADVERTENCIA:** el adaptador de alimentación externa o el cable de alimentación de corriente alterna es el dispositivo de desconexión del equipo. La toma de corriente tiene que estar situada cerca del equipo y se tiene que poder acceder a ella fácilmente.

**ADVERTENCIA:** use este producto en áreas bien ventiladas.

*Monoprice™, Monolith™, todos los logotipos de Monoprice y el logotipo de Monolith son marcas comerciales de Monoprice Inc.*

*THX® y el logotipo de THX son marcas comerciales de THX Ltd., registradas en los EE. UU. Y en otros países.*

*Dolby®, Dolby® Digital™, Dolby Audio™ y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.*

*DTS®, el símbolo y DTS y el símbolo juntos son marcas registradas de DTS, Inc.*