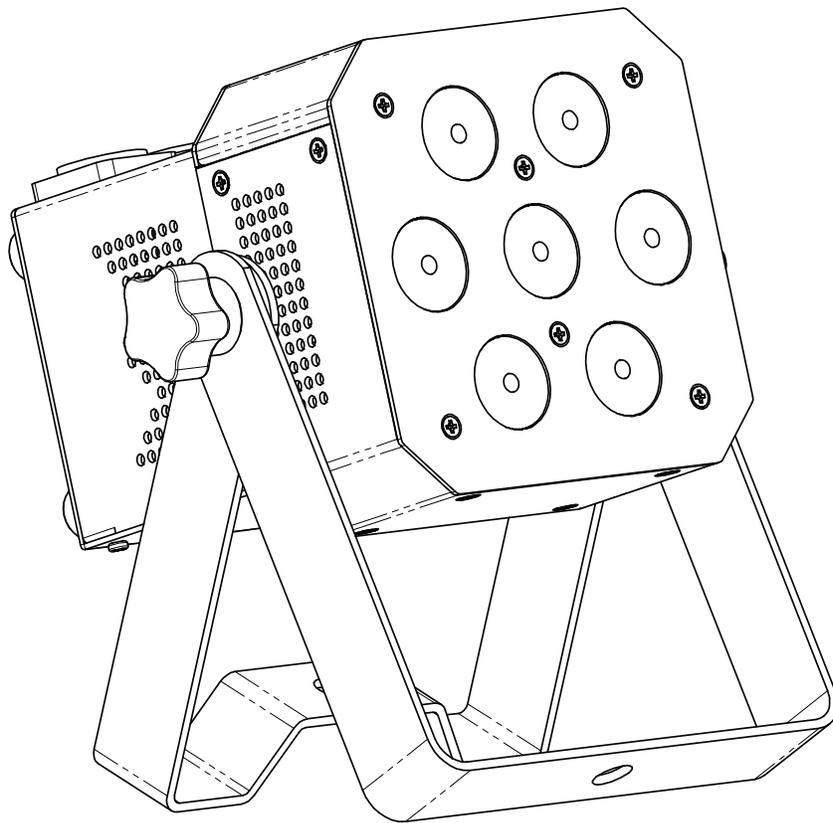




SERIA  
PRO AUDIO

# Super-Brillo 12-vatios x 7 LED **PAR StageLight (RGBAW-UV)**



**612745**

**Manual de Usuario**

## TABLA DE CONTENIDOS

ADVERTENCIAS Y DIRECTRICES DE SEGURIDAD.....	3
INTRODUCCIÓN .....	4
CONTENIDOS DEL PAQUETE .....	4
CARACTERÍSTICAS.....	4
MENÚ DEL SISTEMA .....	5
BALANCE BLANCO .....	6
NODO .....	7
MAESTRO/ESCLAVO MODO .....	7
CONTROL DMX .....	7
3CH Modo.....	7
6CH Modo.....	8
8CH Modo.....	8
10CH Modo.....	9
11CH Modo.....	10
PRESETS.....	11
TERMINACIÓN DMX .....	12
EJEMPLO ESQUEMA .....	12
SOPORTE TÉCNICO.....	12
SOLUCIÓN DE PROBLEMAS .....	14
BRILLO .....	14
ESPECIFICACIONES .....	15

## **ADVERTENCIAS Y DIRECTRICES DE SEGURIDAD**

No exponga este aparato al agua o la humedad de cualquier tipo. No coloque bebidas u otros recipientes con la humedad en o cerca del dispositivo. Si la humedad pone en o sobre el dispositivo, inmediatamente desenchúfelo de la toma de corriente.

Este dispositivo está diseñado para ser usado en interiores.

Este dispositivo utiliza un cable de alimentación con conexión a tierra y requiere una conexión a tierra para una operación segura. Asegúrese de que la fuente de alimentación tiene una conexión a tierra adecuada. No modifique el enchufe o utilice un enchufe "tramposo" de pasar por alto la conexión a tierra.

Asegúrese de que la toma de corriente utilizada para conectar este dispositivo no exceda la tensión nominal máxima, que aparece en el panel posterior del dispositivo.

Asegúrese de que el poder está apagado y desconectado antes de realizar cualquier conexión eléctrica.

Desconecte de la fuente de alimentación durante las tormentas eléctricas o cuando no esté en uso.

Tenga cuidado para evitar daños en el cable de alimentación. No permita que se crimpado, pellizcado, caminando, o convertirse enredado con otros cables.

Cuando desconecte el cable de alimentación no tire del propio cable. En lugar de ello, sujete la cabeza conector para desconectarlo de la toma de corriente.

El cable de alimentación utiliza el código de colores estándar de los EEUU con el verde para la tierra.

Este dispositivo no tiene piezas reparables por el usuario. No intente abrir, reparar ni modificar este dispositivo.

No utilice limpiadores químicos o disolventes para limpiar la caja. Utilice sólo un paño suave y seco. Para la suciedad persistente, humedezca el paño con agua tibia.

Este dispositivo ventila el exceso de calor a través de las ranuras y aberturas de la carcasa. No bloquee ni cubra estas aberturas. Asegúrese de que el dispositivo se encuentra en una zona abierta donde se puede obtener el flujo de aire suficiente para evitar el sobrecalentamiento.

## **INTRODUCCIÓN**

Gracias por la compra del Monoprice 612745 Super-Brillo 12 vatios x 7 LED PAR StageLight! Por favor, lea este manual antes de intentar operar la luz.

Esta luz acepta 110 ~ 240 VCA y cuenta con un conector de paso a través del poder NAC3, para que puedas instalar varias luces en un solo circuito. Cuenta con un modo de activación de sonido, por lo que puede responder automáticamente a contenido musical, así como intermitente, la decoloración y el color cambiante programas. Utiliza 3, 6, modos DMX 8, 10, y 11 canales.

## **CONTENIDO DEL PAQUETE**

Después de recibir el producto, por favor inventario de los contenidos para asegurarse de que tiene todas las piezas adecuadas, como se indica a continuación. Si algo falta o está dañado, por favor póngase en contacto con Monoprice Servicio al Cliente para un reemplazo.

1x Super-Brillo 12 vatios x 7 LED PAR StageLight

1x Cable de Potencia AC (NAC3F e NEMA 5-15)

1x Manual de Usuario

## **CARACTERÍSTICAS**

- Siete 12-Vatios LEDs RGBAWU
- 3, 6, 8, 10, o 11-canal modos DMX
- 68 presets incorporados/programas
- Incluye fuente de paso a través y conectores DMX
- Utiliza bloqueo conectores de alimentación NAC3 para mayor seguridad

## MENÚ DEL SISTEMA

Utilice los cuatro botones debajo de la pantalla LED en la parte posterior para establecer el modo en que la luz va a operar. Los botones realizan las siguientes funciones:

**MENU:** Accede al sistema de menús o la espalda de la edición de una entrada.

**UP:** Selecciona el modo anterior o aumenta el valor del modo seleccionado.

**DOWN:** Selecciona el modo siguiente o disminuye el valor del modo seleccionado.

**ENTER:** Selecciona el modo de muestra en ese momento para su edición o acepta el valor editado.

La siguiente tabla muestra las ocho opciones de menú, sus valores posibles, y lo que significan.

<b>Entrada</b>	<b>Valores</b>	<b>Observaciones</b>
Addr	d001-d255	DMX domicilio
UtSt	Balance Blanco	Vea la sección de balance de blancos para obtener más información
UErn	UE2.0	Muestra el número de versión de software
nodE	nod0-nod4	Límite Veloz (vea Node sección de detalles)
LEd	on/oFF	Pantalla LED de encendido/apagado automático (después de unos 2 minutos)
SoUA	So.UA	Modo de activación de sonido on/off
UL--	U.000-U.255	Atenuación Ultraviolet (UV)
AL--	A.000-A.255	Atenuación Blanco
JL--	J.000-J.255	Atenuación Amber
bL--	b.000-b.255	Atenuación Azul
GL--	G.000-G.255	Atenuación Verde
rL--	r.000-r.255	Atenuación Rojo
FLAS	FL00-FL15	Modo strobe (Espacio-Rápido)
FAdE	FA00-FA15	Color Atenuación (Espacio-Rápido)
Pr--	Pr00-Pr67	Preset selection (véase la sección Presets para los detalles)
SP--	SP00-SP15	Programa veloz (Rápido-Espacio)
SLAU	SL.AU	Modo esclavo
CHnd	3, 6, 8, 10, 11CH	Selección de Canal DMX

## BALANCE BLANCO

La función de balance de blancos le permite ajustar el tono general de la luz producida por tener todos los colores LED encendido. Puede ajustar la cantidad de cada elemento de color individual se permite que se muestre.

Tenga en cuenta que cuando Balance de blancos está activo, se efectúa la salida de luz total. Por ejemplo, si en la función de balance de blancos se establece el valor de brillo de la luz roja a 000 (sin brillo), no verá ninguna roja en cualquiera de la luz producida por este accesorio, incluso si se utiliza un programa preestablecido o accediendo directamente a la roja color.

Edición del balance de blancos implica establecer secuencialmente los siguientes valores:

r.000 - r.255	Brillo Rojo
G.000 - G.255	Brillo Verde
b.000 - b.255	Brillo Azul
J.000 - J.255	Brillo Amber
A.000 - A.255	Brillo Blanco
U.000 - U.255	Brillo Ultraviolet
USon/USoF	Balance Blanco on/off
SEon/SEoF	Enviar valores de balance blancos on/off
rEt	Salvar y Salir

### Notas:

USon = Balance Blanco es Prendido (on)

USoF = Balance Blanco es Apagado (off)

SEon = Los valores de balance de blancos serán enviados a otras luces en el universo.

SEoF = Los valores de balance de blancos locales no serán enviados a otras luces.

rEt = Pulse el botón ENTER con esta muestra para guardar la configuración y salir. Si no desea guardar los cambios, pulse el botón Menú para retirarse de esta entrada.

## NODO

La función de nodo sirve como un limitador de velocidad para atenua manuales y fundidos. Cuando se establece en nod0, cualquier atenua manuales o fundidos serán en tiempo real, lo que significa que la luz se atenúa o se desvanecen tan rápido como se mueve el cursor en el controlador. Los otros valores de nodo (1-4) son progresivamente más lenta que en tiempo real.

*Tenga en cuenta que esta funcionalidad se expande en el canal 11 del modo de control DMX 11 canales.*

## MODO MAESTRO/ESCLAVO

Cada vez que la luz se establece en un modo que no sea una dirección DMX o modo Esclavo, se considera que está en el modo Maestro. Por ejemplo, cuando se establece en la operación de sonido activado, se encuentra en un modo Master.

Cuando la luz es el Maestro, enviará instrucciones DMX a otras luces conectadas. Esas otras luces deben establecerse en modo esclavo (SLAU) para recibir y ejecutar las instrucciones enviadas por la luz principal.

*Nota: Sólo una luz en cualquier Universo DMX puede ser el Maestro. El resto de las luces de la cadena deben establecerse en modo esclavo (SLAU).*

## CONTROL DMX

Cuando la luz se establece en una dirección DMX que responderá a las señales de un controlador DMX. El número y la complejidad de las señales que pueden responder a corresponder directamente con el número de canales seleccionados. Las siguientes tablas muestran las funciones y los valores para cada canal en los cuatro modos diferentes de canal (3, 6, 8, 10 o 11).

### 3CH Modo

Canal	Valor DMX	Función	Prioridad	Observaciones
1	0-255	RGB color mezclando		
2	0-255	Atenuación UV 0-100%		
3	0-255	Atenuación General 0-100%		

### 6CH Modo

Canal	Valor DMX	Función	Prioridad	Observaciones
1	0-255	Atenuación Rojo 0-100%		
2	0-255	Atenuación Verde 0-100%		
3	0-255	Atenuación Azul 0-100%		
4	0-255	Atenuación Amber 0-100%		
5	0-255	Atenuación Blanco 0-100%		
6	0-255	Atenuación UV 0-100%		

### 8CH Modo

Canal	Valor DMX	Función	Prioridad	Observaciones
1	0-255	Atenuación General 0-100%		
2	0-255	Atenuación Rojo 0-100%		
3	0-255	Atenuación Verde 0-100%		
4	0-255	Atenuación Azul 0-100%		
5	0-255	Atenuación Amber 0-100%		
6	0-255	Atenuación Blanco 0-100%		
7	0-255	Atenuación UV 0-100%		
8	0-255	Strobe (Rápido-despacio)		

## 10CH Modo

Canal	Valor DMX	Función	Prioridad	Observaciones
1	0-255	Atenuación General 0-100%	1	
2	0-255	Atenuación Rojo 0-100%		
3	0-255	Atenuación Verde 0-100%		
4	0-255	Atenuación Azul 0-100%		
5	0-255	Atenuación Amber 0-100%		
6	0-255	Atenuación Blanco 0-100%		
7	0-255	Atenuación UV 0-100%		
8	0-14	No Usado	2	
	15-255	Strobe (Espacio-Rápido)		
9	0-31	No Usado	3	Debe utilizar los canales 1-6 para obtener luz. Canal 10 es el ajuste de velocidad.
	32-63	Oscuro-Brillo		
	64-95	Brillo-Oscuro		
	96-127	Oscuro-Brillo-Oscuro		
	128-159	Atenuación		
	160-191	Oscuro-Brillo-Oscuro(auto run)		
	192-223	Cambio del color flash		
224-255	Sonido Activado			
10	0-255	Ajuste de Veloz		Espacio-Rápido

## 11CH Modo

Canal	Valor DMX	Función	Prioridad	Observaciones
1	0-255	Atenuación General 0-100%	1	
2	0-255	Atenuación Rojo 0-100%		
3	0-255	Atenuación Verde 0-100%		
4	0-255	Atenuación Azul 0-100%		
5	0-255	Atenuación Amber 0-100%		
6	0-255	Atenuación White 0-100%		
7	0-255	Atenuación UV 0-100%		
8	0-14	Atenuación	2	
	15-255	Veloz de Strobe		
9	0-31	No usado	3	Debe utilizar los canales 1-6 para obtener luz. Canal 10 es el ajuste de velocidad.
	32-63	Oscuro-Brillo		
	64-95	Brillo-Oscuro		
	96-127	Oscuro-Brillo-Oscuro		
	128-164	Atenuación		
	165-191	Oscuro-Brillo-Oscuro (auto run)		
	192-223	El cambio del color del flash		
	224-255	Sonido Activado		
10	0-255	Ajuste de Veloz		Despacio-Rápido
11	0-5	Use configuración nodeE		Similar a la configuración de nodo, pero con control de velocidad variable. DIMMER0 tiene la gama más rápido, DIMMER4 el más lento. Depende de la utilización de los canales 1-7.
	6-55	ATENUADOR0		
	56-105	ATENUADOR1		
	106-155	ATENUADOR2		
	156-205	ATENUADOR3		
	206-255	ATENUADOR4		

## PRESETS

En la siguiente tabla se describen en términos básicos cada uno de los preajustes del programa 68 integrados en el aparato. El valor SP-- determina la velocidad de cualquier bicicleta de color, intermitente o decoloración.

Pr--	Resultado	Pr-	Resultado	Pr-	Resultado
00	R	23	G+B+A	46	R+G+A+UV
01	G	24	R+G+W	47	R+B+A+UV
02	B	25	R+B+W	48	G+B+A+UV
03	A	26	G+B+W	49	R+G+W+UV
04	W	27	R+A+W	50	R+B+W+UV
05	UV	28	G+A+W	51	G+B+W+UV
06	R+B	29	R+G+UV	52	R+A+W+UV
07	G+B	30	R+B+UV	53	G+A+W+UV
08	R+A	31	G+B+UV	54	B+A+W+UV
09	G+A	32	R+A+Uv	55	R+G+B+A+W
10	B+A	33	G+A+UV	56	R+G+B+A+UV
11	R+W	34	B+A+UV	57	R+G+B+W+UV
12	G+W	35	R+W+UV	58	R+G+A+W+UV
13	B+W	36	G+W+UV	59	R+B+A+W+UV
14	A+W	37	B+W+UV	60	G+B+A+W+UV
15	R+UV	38	A+W+UV	61	R+G+B+A+W+UV
16	G+UV	39	R+G+B+A	62	R+G
17	B+UV	40	R+G+B+W	63	Todo en uno
18	A+UV	41	R+G+A+W	64	6 cambio de color del flash
19	W+UV	42	G+B+W	65	6 cambio de color flash + strobe
20	R+G+B	43	R+B+A+W	66	multicolor cambio de flash
21	R+G+A	44	G+B+A+W	67	multicolor cambio de flash + strobe
22	R+B+A	45	R+G+B+UV		

## TERMINACIÓN DMX

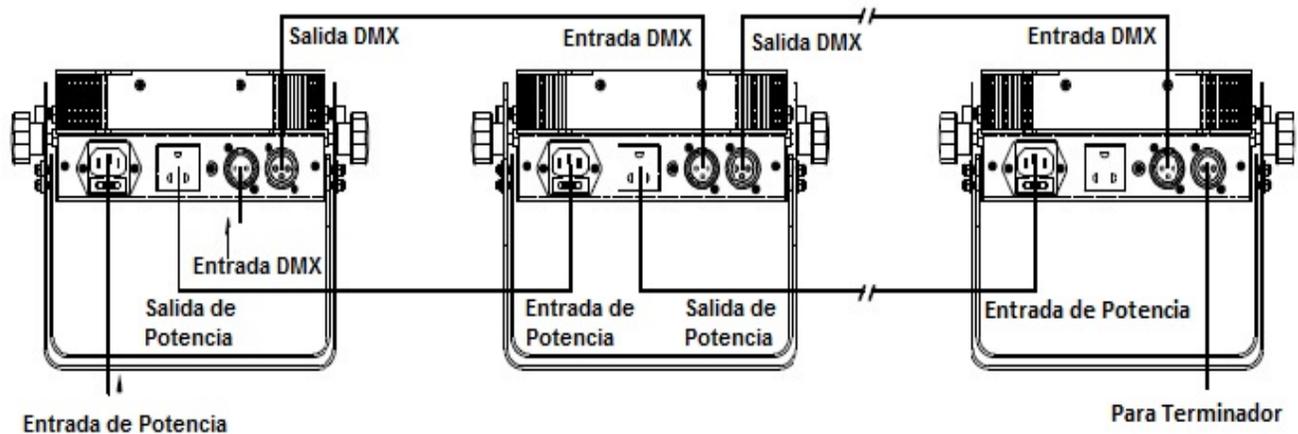
Al igual que con todos los dispositivos DMX, la última unidad en cualquier cadena debe tener un terminador DMX conectado a la salida DMX. Si se utiliza una sola luz, conecte un terminador DMX a la salida DMX.



Un terminador DMX es un DMX enchufe con una resistencia de 1/4-watt 120 ohmios soldada entre los pines 2 y 3.

## EJEMPLO ESQUEMA

El siguiente diagrama muestra una cadena de cableado muestra usando múltiples luces. Tenga en cuenta que al igual que con todas las cadenas de DMX, la última unidad debe tener un terminador DMX conectado a la salida DMX.



## SUPORTE TÉCNICO

Monoprice se complace en ofrecer gratis, en vivo, soporte técnico en línea para ayudarle con cualquier pregunta que pueda tener sobre la instalación, configuración, solución de problemas, o recomendaciones de productos. Si alguna vez necesita ayuda con su nuevo producto, por favor entrar en línea para hablar con uno de nuestros amables y conocedores de Apoyo Asociados Tech. El soporte técnico está disponible a través del botón de chat en línea en nuestro sitio web [www.monoprice.com](http://www.monoprice.com) durante horas de oficina regulares, 7 días a la semana.

También puede obtener ayuda a través de correo electrónico, enviando un mensaje a [tech@monoprice.com](mailto:tech@monoprice.com)



## SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Los siguientes son algunos ejemplos de problemas y las posibles soluciones a esos problemas.

Q1: La luz no se enciende y el menú no se mostrará.

A2: Compruebe el cable de alimentación para asegurarse de que está conectado correctamente. Compruebe la toma de corriente fuente conectando un dispositivo diferente.

Q2: La luz no se enciende, pero el menú tiene pantalla.

A2: Mediante el menú, asegúrese de que los reguladores de intensidad de color no se ajustan a 000.

Q3: La luz no responde a los comandos DMX.

A3: Asegúrese de que la luz se establece en modo DMX con una dirección DMX válida. Compruebe si hay conflictos de direcciones con otros dispositivos. Compruebe el cableado para asegurarse de que no hay continuidad entre la luz y el controlador DMX. Compruebe que hay un terminador en el extremo de la cadena. Compruebe que el controlador DMX funciona correctamente con otro dispositivo DMX.

## BRILLO

La siguiente tabla muestra los niveles de brillo (en lux) de cada color a diferentes distancias (en metros) de la luz:

Distancia (metros)	Lux valores para cada color a Distancia						
	R	G	B	A	W	UV	ALL
1	2030	2485	1050	1223	3406	620	11400
3	210	265	120	135	384	64	1520
5	82	96	50	53	145	26	510
7	42	50	25	26	73	12	270
10	23	28	15	14	42	8	150

## ESPECIFICACIONES

Modelo	612745
LEDs	7x R+G+B+A+W+UV 6-in-1 12-watts LEDs
Señal de Control	DMX512, Maestro/Esclavo, Auto-run
Modos de Control	Stand-alone, DMX, Masetro/Esclavo, sonido activado
# de Canal DMX	3, 6, 8, 10, o 11
Anglo de Haz	25°, 45°
Frecuencia De Actualización	1.5 kHz
Built-in Presets	68 presets
Ventilador Enfriamiento	Ventilador de refrigeración
Esperanza De Vida	50000 ~ 100000 horas
Protección De Ingreso	IP20
Entrada de Voltaje	100 ~ 264 VAC, 47 ~ 63 Hz
Consumo de Potencia	84 vatios máximos
Anti-Electricidad Intensión	1.5 kV
Resistencia De Aislamiento	> 2 megohmios
Dimensiones	6.9" x 4.7" x 7.4" (176 x 120 x 188 mm)
Peso	5.1 lbs. (2.3kg)